

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳು ಭಾಗ - ೮

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಷ್ಟಕತೆ ಕೃತಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಷ್ಟಕತೆ ಕೃತಿಗಳು

೧೯೬೫ ಇಂದ್ರಾಲಿ ಪ್ರಸಾದ

ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ

“ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೧

ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟದಾಸರ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ
ಹರಿದಾಸರಾನಂದ ನೋಡಿ ಬಂದೆ
ರಾಗ : ದುರ್ಗಾ ತಾಳ : ಅರರ್ಭಂಪ

ಹರಿದಾಸರಾನಂದ ನೋಡಿ ಬಂದೆ ||ಪ||
ಸಿರಿಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟನ ಕಿಂಕರರು ಇವರೆಂದು |
ಸಿರಬಾಗಿ ನಮಿಸಿ ನಾ ಧನ್ಯತೆಯ ಕಂಡೆ || ಅ.ಪ. ||

ಮನವನಣಿಸಿ ಹನುಮನಯ್ಯನಲಿದಿನದಿನ |
ಫನ ಭಕುತಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಪದೆದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ |
ಸನ್ಮಾತವು ಸುಖಿಷಿಧಾಮತತ್ವದ್ಯಾಯನ |
ಜಾಳನ ಧ್ಯಾನದ ತವರು ಹರಿದಾಸರತುನ || ೧ ||

ಸಾಕಲ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯಸುಖಿವಾ |
ಸಕಲ ಶ್ರವಣಾದಿನವ ಭಕುತಿ ಸಾಧನವಾ— ||
ನೀಕತಾಗಳಿಸಿ ನಿಜಹರಿಭಕುತರೆನಿಸಿ |
ಲೋಕಪಾವನರೆನಿಸಿ ಮರೆಯುತಿಹ ತೇಜಸ್ಸಿ || ೨ ||

ದಿಟದಿ ಬಾಗಿಲುಕೋಟಿ ಘಟತಟಾಮುರದಿ |
ಘೂಟನಾಮಗಳ್ಳಿಜ್ಞಿ ತಂಬೂರಿ ಮೀಟುತ್ತ ||
ವಟಪತ್ರಶಾಯಿ ಹರಿ ಗೋಪಾಲವಿಶ್ವಲನ
ದಿಟವಾದ ನಾಮಗಳ ವಟವಟಸುವಂಥ || ೩ ||

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ (ಬಿಜಾಪುರ) ಅವರು ಸಂತೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಮೂಲ ಹಣ್ಣ ಪ್ರತಿ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಇದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಶ್ರೀಗೋಪಾಲದಾಸರ ತಮ್ಮ ಗುರುಗೋಪಾಲದಾಸರ ಹೆಂಡತಿಯ ಸಂಬಂಧಿಕರೊಬ್ಬರ ಮನೆಯಿಂದ ದೊರಕಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು

೧. ಎಂದಿಗಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ ವೃಂದಾವನದಿಂದ

ರಾಗ : ವಿಶ್ವಾಮಾಜ

ತಾಳ : ರುಂಪ

ಎಂದಿಗಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ ವೃಂದಾವನದಿಂದ ।

ಬಂದು ಈ ಕಂದನನು ಕೂಗಲಾರೆಯ ಗುರುವೆ || ಪ ||

ಮಂದರೋಧ್ಧರನ ಮಹಾ ಮಂದಿರವ ತಂಡಿಳಿಸಿ ।

ಚೆಂದ ಮುಕುತಿ ಜ್ಞಾನದಾನಂದವನೀಡಿ || ಅ ||

ಅಪ್ರಮೇಯನೆ ನೀನು ಅಪರೂಪದಲಿ ಅಂದು ।

ಅಪ್ರಾಣಿಭಾರ್ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡು ॥

ಸ್ವಪದವಲಂಬಿತರ ಮೋರೆವ ಗುರು ನೀ ಎಂಬ ।

ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ಕೇಳಿ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬಂದಿರುವೆ || ರ ||

ಅಶನವಸನಗಳಾಶೆ ಹುಸಿಮಾತನಾಡಿಸಿ ।

ಫಾಸಿಗೊಳಿಸಿದೆ ಎನ್ನ ಮನಕೆ ಮುಸಕ್ಕಾಕಿ ॥

ಮೋಸಮೋದೆ ಗುರುವೆ ಭವಪಾಶದಲಿ ಸಿಲುಕಿ ।

ಆಸರೆಯ ನೀಡು ಬಾ ಹರಿದಾಸನೆನೀಸಿ || ಉ ||

ಧನಕನಕಗಳ ಬಯಸಿ ನಿನ್ನ ಕರೆಯುವನಲ್ಲ ।

ನಿನ್ನವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುನ್ನಿಯಾಗಿರಿಸೆನ್ನ ॥

ಮನೋಜನಿತಜನಕ ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನಪೆಂಕಟನೊಲುಮೆ ।

ಸನ್ನತವು ಕೊಡಿಸೆನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಬಾ ತಂದೆ || ೨ ||

“ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೨

೭. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಮನಿರಾಯರ ಸ್ತೋತ್ರ

ರಾಗ : ಮ.ಸಾರಂಗ

ತಾಳ : ಭಜನಿ

ರಾಘವೇಂದ್ರಮನಿರಾಯರ ಸ್ತೋತ್ರ ।

ಜಾಗಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿ ನೀಗೊ ಬವಣೆ

॥ ಪ ॥

ಹಿಂದಿನ ಮೂರು ಜನಮಗಳಲ್ಲಾ ।

ಇಂದಿರೇಶನನು ವಲಿಸಿ ಮೇರೆಯಬಲು ॥

ಕುಂದಿಲ್ಲದ ಮಣ್ಣಗಳಿಸಿ ಸುರತರು ।

ಮಂದಭಾಗ್ಯರಿಗೆ ಹಂಚುತಲೀಹರು ॥ ಇ ॥

ಭೂತಪ್ರೇತ ಸಕಲಾದಿ ಶಕನಭಯ ।

ಫಾತಚಕ್ರ ಜಾತಕದ ಪೀಡೆಗಳು ॥

ಗತಿಸುವವೀಯತಿ ಕರುಣೆತೋರಲು ।

ನಿತ್ಯಶುತ್ತಿಸೆ ನಿಜ ಮುಕುತಿ ನಿಶ್ಚಯ ॥ ೨ ॥

ಕಲೆಬಲ ಹೆಚ್ಚಿ ನಲುಗಿದ ಜನಕೆ ।

ಸುಲಭದ ಮುಕುತಿ ದಾರಿಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ।

ನಳಿಲನಾಭ ಪ್ರಸನ್ನಂಕಟನಾಜ್ಞೆಲಿ ।

ಸುಲಲಿತ ಮಹಿಮೆ ತೋರಿ ನಲಿವ ಗುರು

॥ ೩ ॥

ಜಯತೀರ್ಥರು

ಇ. ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಯಮುನೀಂದ್ರಾ

ರಾಗ : ಬೈರಾಗಿ ಬೈರವ

ತಾಳ : ಕೇಹರವಾ

ಜಯಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಯಮುನೀಂದ್ರಾ

॥ ಪ ॥

ಮಾಯಿಗಳಳಿದ ಮರುತ ಮತಚಂದ್ರಾ

॥ ಅ ॥

ನಿನ್ನನುಪೇಷಿಸಿದ ಅನ್ಯಮತದ ಮುನಿ ।

ಫನವಿದ್ಯೆಗಳ ಅರಣ್ಯನ ಗೆಲಿದಿ ॥

ಸನ್ನುತ ಸರ್ವಜ್ಞರಾಯರ ದಯದಿ ।

ಉನ್ನುತ ಸುಧ ಉಣಬಡಿಸಿದ ಸುಜನಕೆ ॥ ರ ॥

ತತ್ತ್ವವಾದ ಮತ ಸತ್ಯಸುಧಾರಸ ।

ಬೃತ್ಯರಿಗುಣಿಸಿದ ಸತ್ಯವೀಂದ್ರ ನೀ ॥

ಎತ್ತಾಗಿರುತಾಮರುತರ ಮಾತನು ।

ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಮುನಿ ನೀ ।

॥ ಅ ॥

ದ್ವಾಸುಪಣಮಹಾತತ್ವಮಸಿಸತ್ಯ ।

ಲೇಸಾಗರುಹಿದ ಶೇಷವತಾರಿನೀ ॥

ಶ್ರೀಶಾ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನಪೆಂಕಟ ಗುಣಾಕಥಾ

ನಿಶಿತಮತರ ಸಾಕಲ್ಯದಿ ಸಾರಿದಿ

॥ ೨ ॥

“ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೫

ಶ್ರೀ ಮಂಬಿಪ್ರಾಣರದೇವರು

సుల్వాది

೪. ಮೊರ್ನಿಂಗ್‌ಜ್ಞಾನ ಘನಗುರು ಪವರ್ಮಾನ

ମୋଣିଜ୍ଞାନ ଫୁନ ଗୁରୁପଦମାନ
ବେଳୀସଲରିଯେ ନିନ୍ତୁ ମହିମେଗଳନା
ଜେନ୍ନଶ୍ରୀ ପ୍ରସନ୍ନେଂକଟନ ଗୁଣ
ଉନ୍ନତଦି ନେନେଯୁଵଦକଣୀଯାଗିସେନ୍ନୁମନ

ಶ್ರೀ ಪುಳಸಿಗಿರಿ ಹನುಮಂತ ದೇವರ ಸ್ತುತಿ

ಖ. ಮುಳ್ಳಸಿಗಿರಿ ಬಲಿಭೀಮ ನಿನ್ನ

ತುಳಸಿಗಿರಿ ಬಲಭೀಮು ನಿನ್ನ ।

କାଲିଗେରଗୁବେ ସଲହୋଁ ଏନ୍ ପାତ୍ର ॥

ನಳಿಲನಾಬನ ಒಲವಹೊಡಿಸಿ ।

ಪಾಲಿಸ್ ಪಾವನಮೂರುತಿ || ೫ ||

ଓজনুত্তন আঘাতলি ওজনরণারি ।

ವಜದಲಿ ಮನುಜ ಬಳಲಿರೆ ||

ಸ್ವಜೀಸಿ ಸಾಯಂಚ ಪದವಿ ನೀಡಿದ |

ರುಷುಗಣದ ಜಗ ಸುರುವ ಬಜಿಪೆ

೬ / ಶ್ರೀಪ್ರಸಾದೇಶದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಭಾಗ - ೧

ಭೇದಮತದ ಭವಾಬ್ದಿಸುರರಿಗೆ ।
 ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಸಕಲಾರ್ಥಸಾಧನ ॥
 ಬುದ್ಧಿಬಲಯಶಢ್ಯೇರ್ಯತುಂಬುವ ।
 ಮಧ್ಯರಾಯ ಪದಪದ್ಧ ಕೆರಗುವೆ ॥ ೨ ॥

ಶ್ವಾಸ ಪ್ರತಿರೋಧಿಸುವ ಪವನಚ |
 ಶೇಷ ಜೀವ ಅಸಮಾನ ಬಲನಿಚ ||
 ಶ್ರೀತ ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟನ ಗುಣ |
 ತಾಸು ಬಾರಿಸಿ ಹೋಷಿಸುವ ಪ್ರನ || 2 ||

ಈ ಬಾರ್ಯೋ ಮನಗೆ ಪ್ರಾಣನಾಥ ದೇವ ಹನುಮಂತ

ರಾಗ : ಬ್ರಂಡಾವನಿಸಾರಂಗ **ತಾಳ :** ಕೇಹರವಾ

ಬಾರೋ ಮನೆಗೆ ಪ್ರಾಣನಾಥಾ ದೇವಹನುಮಂತಾ
ದರೆಯೊಳ್ಳದಿಕ ತುಳಸಿಗಿರಿಯಲಿ ನಿಂತಾ ದೀಪಂತಾ

ಕರುಣ ಪಡೆದಿ ಮಾರಮಣನ ಮಹಾ ಗುಣಸಂಕೀರ್ತನದಿ
ವೈರಾಗ್ಯ ಜಾನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯ ಬೀರಿದಿ ಮೂರಾವತಾರದಿ

ಅಂತ ತೀಳಿದು ಅನಂತ ಶಯನ ಹರಿವಕಾಂತದಿಭಜಿಪೇ
ಅಂತರಂಗದಲಿ ನಿಂತು ನಿನ್ನ ದೂರೆ ಶ್ರೀಕಾಂತಟಿ ತೋರೆನಗೆ

ಸಾರಶಾಸ್ತರಹಸ್ಯವ ಸಾರಿದಿ ಮರುತ ಮುನಿಯಾಗಿ
ಮಾರಜನಕ ಸಿರಿಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟನ ಸೇವಿಪ ವಿರಾಗಿ

೨. ಶ್ರೀ ತುಳಸಿಗೇರಿ ಧಾರ್ಮಾ ಬಲಭೀಮ

ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ ಕೆಹರವಾ

ತುಳಸಿಗೇರಿಧಾರ್ಮಾ | ಬಲಭೀಮ | ಪ ||

ಅಳಿಸೆನ್ನ ಅಜಾಣ ತಿಳಿಸೆನಗೆ ಸುಜಾಣ |
ಪಾಲಿಸೆನಗೆ ಶ್ರೀಗುರುಪವಮಾನ | ಅ ||

ಅಂಜದೆ ನೀಲಾಂಜಲಧಿ ಜಿಗಿದವಾ |
ಸಂಜೀವನ ತಂದಂಜಿಸಿಮೃತ್ಯುವಾ ||
ಕಂಜವರಾಕ್ಷಿಗೆ ಸಂದೇಶ ನೀಡಿದಾ |
ಆಂಜನೇಯಪ್ರಭಂಜನರರಾಯ | ಇ ||

ಕಾಮದಿ ಕೀಚಕ ಭಾಮೇಯನರಸಲು |
ನೇಮಿಸಿಕೊಂದಾ ಭೀಮಪ್ರತಾಪಿ ||
ರೋಮ ರೋಮದಿ ವಾಮದೇವನಾ |
ನಮಿಸಿದ ಸೋಮ ಕುಲಜ ನಿಸ್ಮಿಮಾ | ನ ||

ಕಲಿಬಲಮುರಿದೆ ಘಲದ ವಾದದಿ |
ಸುಲಲಿತ ಗ್ರಂಥಗಳಾನಂದಮುನಿ ನೀ ||
ಅಲವ ಚೋಧಮತನೆಲೆಗೊಳಿಸಿಫನಾ |
ಬಲ ಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟನೊಲಿಸಿದ ಧೀಕ್ಷಣಾ | ಇ ||

೮ / ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನಪೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಭಾಗ - ೮

ಶ್ರೀ ತುಳಸಿಗಿರಿ ಹನುಮಂತ ದೇವರ ಸ್ತುತಿ

೮. ಕಾಯಬೇಕೋ ವಾಯು ಸುತನೆ ತುಳಸಿಗೇರಿ ಪತಿ

ರಾಗ : ದ.ಕಾನಾಡಾ

ತಾಳ : ರೂಪಕ

ಕಾಯಬೇಕು, ವಾಯುಸುತನೇ ತುಳಸಿಗಿರಿಪತಿ ಮಾರುತಿ

ಮಾಯ ಏಂದಿಸಿ ಕಾಯಜನಪಿತ ನಂಫ್ರಿಗೆರಿದ ಮಧ್ಯಮಾರುತಿ

॥ ೮ ॥

ಅತಿಶನಮುಜನ ಗತಿಗೆ ಧಾವಿಸಿ । ಪತಿಯ ವಾರ್ತೆಯ ತಿಳಿಸಿನೀ

ದೃತಿಗೆಡಿಸಿ ಲಂಕಾಧಿಪತಿಗೆ । ರಥುಪತಿಯ ಕಥೆ ತಿಳಿಸಿದ

॥ ೯ ॥

ನಳಿನ ನಾಭನ ದಾಸನೆನಿಸಿ । ತುಳಸಿಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲಸಿ ।

ಅಳಿಸಿ ಕೌರವ ಕುಲವ ಭೂಲದಲ್ಲಿ ಬಲವ ಮೆರೆದ ಭೀಮ ಸಾಹಸಿ

॥ ೧ ॥

ಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯ ಸುತತ್ವದರ್ಥದ । ಸತ್ಯಸಾರವ ಬೋಧಿಸಿ

ಕಶ್ಮೀರ, ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶನೇ ಸತ್ಯವೆಂದು ಅಭಿವಾದಿಸಿ

॥ ೨ ॥

“ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೯

ಯಲಗೂರ ಹನುಮಂತದೇವರ ಕೀರ್ತನೆ

೬. ಆ ನಮಿಸುವೆ ಯಲಗೂರ ಭೀಮನಾ

ರಾಗ : ಭೀಮಪಲಾಸಿ

ತಾಳ : ತ್ರೈಕಾಲ

ಆ ನಮಿಸುವೆ ಯಲಗೂರ ಭೀಮನಾ || ಪ ||

ಮೊಣಿಚ್ಚಾನಫಿನ ಶ್ರೀಪವಮಾನನ || ಅ ||

ಗಧೆ ಪಿಡಿದು ಮೂಲರಕ್ಷಸ ಕುಲದಾ |

ಮದ ಮುರಿದಾ ಹನುಮ ಭೀಮನಾಗಿ ||

ವಾದಿಗಳೆಡೆ ಬಗೆದಾ ತತ್ತ್ವಾದದಿ |

ಮದ್ದರಾಯರೆಂಬೊ ಅಭಿನಾಮದಲ || ರ ||

ಸಾಮಜವರದಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣರನು |

ನೇಮದಿ ಭಜಿಸಿದ ಮರುತಾವೇಶನ ||

ಧೂಮಗೃಹಿ ಅಧಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳ |

ಸುಮನಸ ಮನಿಯನಿಪಾನಂದತೀರ್ಥರ || ಇ ||

ತಂಖಿಚಕ್ರಮುದ್ರಾಂಕಿತ ಹರಿಯಾ |

ಕಿಂಕರರೋಳಗೆ ಭಯಂರನೆನಿಸಿದ ||

ಸಂಕರುಷಣ ಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟಕೃಷ್ಣನ |

ಬಿಂಕದದಾಸ ನಿರಂಕುಶಮತಕರಿಯ || ೨ ||

ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ

ಸುಳಾದಿ

೧೦.ಹೇರೊಡಲ ನಿನ್ನಡಿಗೆರಗುವೆ

ಹೇರೊಡಲ ನಿನ್ನಡಿಗೆರಗುವೆ
ದುರಿತ ದೂರಿರಿಸೆಂದು ಮೊರೆಯಿಡುವೆ
ಭರದಿ ನುಗ್ಗುವ ವಿಷ್ಣುರಾಶಿಯತರಿದು
ಇರಿಸೆನ್ನ ತಿರವಹರಿಯ ಚರಣದಲಿ
ಪರಮಪಾವನ ನಮ್ಮ ಸಿರಿಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟನ
ವರನಾಮಾವಳಿಯ ಬರೆದುಪೇಳಲು
ಸ್ಥಿರ ಮನ ಹೊಡುವವನೆಂಬ ಬಿರುದುಳ್ಳಗಣಪಾ
ಸಾರಿದೆ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಹರಿಯ ನಿಜ ಶರಣ ಗಣಪಾ

“ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೧೧

ಶ್ರೀರುದ್ರ ದೇವರು

ರಾಮೇಶ್ವರದ ಶಿವಸ್ತುತಿ

೧೧.ಶಿವರಾಮಾ ಮಹಾಮಹಿಮಾ

ರಾಗ : ಭೂಪ

ತಾಳ : ತ್ರಿತಾಲ

ಶಿವರಾಮಾ | ಮಹಾಮಹಿಮಾ || ಪ ||

ಭುವನಗಿರಿ ರಾಮೇಶ್ವರಧಾಮಾ || ಅ ||

ಮಾರಜನಕನ ಮಹಿಮೆಸಾರಲು |

ತ್ವರದಿ ಶುಕಮುನಿಯಾಗಿಬರಲು ||

ಗುರುವೆನಿಸಿದಿ ಹರಿಮತದವರೋಳು |

ಪರಗತಿಸಾಧನ ದಾರಿ ತೋರಲು || ಒ ||

ಭುಂಜಿಸಿ ವಿಷ ನಂಜುಂಡವನೆನಿಸಿ |

ಕೆಂಜಿಡೆಯಲಿ ನಂದಿನಿಯ ರಂಜಿಸಿ ||

ವಂಜೀರರ ಭವ ಭಂಜಕ ನಮ್ಮು |

ಕಂಜನಾಭ ಪದಕಂಜ ತೋರುವ || ಅ ||

ಜಪ ತಪ ನೇಮಾರ್ಚೇಕಿಲ್ಲ |

ನೀ ಪ್ರಕಟನಾಗುವಿ ನಂಬುವಗೆಲ್ಲ ||

ಅಪತ್ತಿಗೊದಗುವ ಘಟಿತಾಘಟಿತಬಲ |

ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟ ನಿನೊಳಗಿಹನಲ್ಲ || ೨ ||

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿ

೧೨.ಕೋರಿ ಕರೆವರು ಬಾ ಮನಗೇ

ರಾಗ : ತಿಲಂಗ

ತಾಳ : ತ್ರಿತಾಲ

ಕೋರಿ ಕರೆವರು ಬಾ ಮನಗೇ
ಸಿರಿದೇವಿ ಶ್ರೀಮಹಾಲಕುಮಾರ್ಯ
|| ಪ ||
|| ಅ ||

ಸುರಪನಾಲಯ ತೋರೆದರೇನಂತೆ |
ಹರಿಗನುಗಾಲವೂ ನಿನ್ನದೇ ಚಿಂತೆ ||
ಮರುಳು ಮಾಡಿ ಹರಿ ನಿನ್ನಿಂದಿರುವಂತೆ |
ಅರಸಿ ವೃಕುಂಠ ತೋರೆದನಂತೆ
|| ರ ||

ತರಳೆಯರೆಲ್ಲಾ ಪರಮಹರುಷದಿ |
ಹರಿವಾಣಾದಿ ಹವಳದಾರತಿ ಬೆಳಗಿ ||
ಹರಿಯರಾಣಿ ನಿನ್ನ ದರುಶನಕಾಗಿ |
ಹರಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವರು ಬಾ ಸಿರಿದೇವಿ
|| ಉ ||

ಹರನ ಕಪಾಲವ ಭರಿಸಿ ದಯದಿ |
ಕರವೀರಮುರದೆ ನೆಲೆನಿಂದ ಶ್ರೀನಿಧಿ ||
ಸಿರಿಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟರಾಯನ್ನ ತೋರಿಸಿ |
ಹರಸಬೇಕಮ್ಮೆ ಶರವನ್ನರಸಿ ಮಹಾಲಕುಮಾರ
|| ೨ ||

“ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೧೨

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ

ಗಳಿ. ಅಂಗನಮಣಿ ರಂಗನ ರಾಜೀ

ରାଗ : ଦାନି

ତାଳ : ପ୍ରିତାଲ

ಅಂಗನಾಮಣಿ ರಂಗನ ರಾಣಿ ।

ಮಂಗಳ ಪದಂಗಳಿಗೆರನುವೆ

|| ପେଟ୍ଟିବି ||

సురాసురరు మందరాజుల కడెయుత ।

ಸುರಸುದೆ ಅರಸಿ ತಿರುಗುತಲಿರಲು ||

ಹರಿಯನರಸಿ ಸುರಸಾಗರನುದರದಿ ।

ಸಿರಿದೇವೀ ನೀ ಧರೆಗಿರಿಸಿದ ಪದ

11

ಮುನಿಸಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಮನಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ।

ಇನಿಯನ ಶೋರದು ದರಣೆಗಳಿದದಣಿ ॥

ಫನತರತಪಕೆ ನಿಲುಕದ ಹರಿಯಾ ।

ಸನಿಹ ತಂದು ಹೋರಿದೆ ಶಿವೇಣಿ

రింపొద లిన్ షాతిల్యాగారవేగ

ಕೆವುತ್ತ ಸುಖವನ್ನು ನೀಡಿ ಪ್ರೇರಿಸು ಅ

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

• 2

೧೪ / ಶ್ರೀಪುಷ್ಟನ್ವಯೆಕಟ್ಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಭಾಗ - ೮

ದೇವರಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಶ್ರೀ ಯೋಗಾನರಸಿಂಹ ದೇವರ ಪ್ರಾಧನೆ

ಗಳಿ.ಸಾಗಿ ಬಾ ಜಗದೇಕ ಘೋರೆಯೆ

ପାତା : ୩୬୦

ತಾಳ್ : ಕೇಹರವಾ

ಸಾಗಿ ಬಾ ಜಗದೇಕ ದೊರೆಯೆ ।

ಯೋಗಾ ನರಸಿಂಹ ಪ್ರಭವೆ ॥ ಪ ॥

ಯೋಗಿಗಳರಸನೆ ಭಾಗವತ ಜನ ।

ಸಾಗರ ನಿನಾಗಮನ ಕಾಯುತಿದೆ || ೫ ||

ಬಸಿತ ಚಂದನ ತಿಲಕಾಲಂಕತೆ ।

ಶಶಿಸೂಯಾ ಭರಣ ಶೋರಣ

ಬೂಸುರರೆಲ ಸುಭಾವಸರದಲಿ ।

ಭಾಸಿಸುತ್ತಿರೆ ನಿಮ ನಾಮ ವಿಶೇಷಣ ॥

వాసుకీ తయన వితేషరదవనేరి ।

ದಾಸವರ್ಗದಬಿಲಾಷೆ ನೀಡು ಬಾ

ಸತ್ಯಂವದ ದರ್ಶಕರಣೆ ಸುಖ

ನಿತ್ಯನಿರಂತರ ಮುಕ್ತಿಜಾನಿ |

ಬ.ತ್ರಿಗಿತು ಸಲಹೋಶೀನಿದಿ ॥

సత్కరేవస్తిత సమోదేతనువీ

ପ୍ରାତି କଣ୍ଠାଗିରନ୍ତେ ଦେଇନାହାନ୍ତି

“ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೧೫

ಸಾಸಿರ ನಾಮಗಳ ಹೋಷಣೆ ಕೊಗುತ |
ಲೇಸಾಗಿ ತಾಳ ಮದ್ದಳೆ ಕಂಸಾಳೆ ಮೊಳಗಿರೆ ||
ಅಸುರನ ವರಿಸಿ ಪ್ರಲ್ಯಾದನ ಸಲುಹಿದಾ |
ಶೇಷಶಯನ ನಿನ್ನಾಸರೆ ನೀಡು ಬಾ |
ದೋಷ ವಿವರ್ಚಿತ ದಾಸ ರರಕ್ಕ |
ಶ್ರೀಶಾ ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟನಾಯಕ
|| ೨ ||

೧೫.ಭಾರೋ ವೆಂಕಟರಮಣಾ / ಭಾರೋ ಶುಭ ಚರಣ

ರಾಗ : ಕಲಾಪತಿ ತಾಳ : ಭಜನ

ಭಾರೋ ವೆಂಕಟರಮಣಾ | ಭಾರೋ ಶುಭ ಚರಣ || ಪ ||
ಭಾರೋ ಬಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತಾಗ್ರಜ
ಭಾರೋ ಲಕುಮೀರಮಣಾ || ಅ.ಪ ||

ದೇವರದೇವಾ ಮಹಾನುಭಾವಾ |
ಭಾವಜನಯ್ಯ ನೀ ಭಾರೋ ಮಾಧವಾ ||
ಕಾವದ್ಯೇವ ನೀವೋಬ್ಜನೇ ಈ ಜಗ |
ಪಾವನಗೋಳಿಸಿದ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾವಾ || ೧ ||

ಮಚ್ಚೆಕೂರ್ಮು ವರಹಾದಿಸಿಂಹಮೃಗ |
ಸ್ವಚ್ಛ ವಾಮನ ಭಾಗವರಾಮ ಬಾ ||
ಸುಚರಿತ್ಯೇ ರಘುರಾಮಕೃಷ್ಣಬುದ್ಧ |
ಶುಚ್ಚ ಶುರಗನೇರಿ ಮೇರೆವ ಕಲ್ಮಿ ಬಾ || ೨ ||

೧೬ / ಶ್ರೀಪತಿಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಥನೆಗಳು ಭಾಗ - ೨

ಶ್ರೀಶಾ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟ ನಾಯಕ |
ವ್ಯಾಸ ಕರಾಚಿತ ವಾಸುದೇವ ಬಾ ||
ಸಾಸಿರ ನಾಮದ ಶ್ರೀಹೃಷಿಕೇಶನೆ |
ದಾಸರಿಗೊಲಿದಾ ಶೇಷಾದ್ವಿವಾಸ ಬಾ || ೩ ||

ದೇವರದರ್ಶನ ಸ್ತುತಿ

೧೬. ಇದು ಯೇನ್ಯೇಚಂದಾ / ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ
ರಾಗ : ಪಹಾಡಿ

ತಾಳ : ಕೇಹರವಾ

ಇದು ಯೇನ್ಯೇಚಂದಾ | ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ
ಗೋವಿಂದಾ ಬಂದಾ || ಪ ||

ಶ್ರೀದೇವಿಭೂದೇವಿ ಸಹಿತದಿ ಮಾಧವಾ |
ಮುದದಿ ಬಂದಾ ವೈಕುಂಠದಿಂದಾ || ಅ ||

ನಾರದತುಂಬುರ ಗಾನವಸವಿದಾ |
ಸುರಮುನಿಗಳವೇದಘೋಷಾನಂದಾ ||
ಪರಿಪರಿತನ್ನನು ಸೃಂಗಿಸುವ ಜನರಾ |
ಪರಗತಿದಾಯಕ ಪರಸನ್ನವೆಂಕಟಾ || ೧ ||

ಚಾರುಕುಸುಮಗಳಹಾರದಿಂದೊಪ್ಪತ್ತ |
ಶೋರ ಮುತ್ತಿನ ಸರ ಮಾಣಿಕವು ಹರ ||
ಸರಸಿಂಜೋಧ್ವನಿ ಸುರನರವಂದಿತ |
ಪರಮಪುರುಷ ಪರಸನ್ನವೆಂಕಟಾ || ೨ ||

“ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೧೨

ଧରିସି ଦଶ ଅପତାର ଧରେଯୋଳୁ ।
 ଦୁରିତବ ତରିଦୁ ମୋରେଦ ଦଯାଳୁ ॥
 କରେଯଲୁ ବଂଦା କରୁଣାଦିନଦ ତା ।
 ହରିସି ସଂକୟ ପରଶନ୍ତଵେଂକଟା ॥ ୨ ॥

೧೨. ಪ್ರಸನ್ನಿಕಟ್ಟಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮುಕ್ತಿ

ରାଗ : ବୃଦ୍ଧାଵନିଶାରଂଗ ତଳ୍ଳ : କେରାପା

ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮುಕುಟಾ || ೫ ||

ಈ ಸರಿ ಸಮಯದಿ ಕ್ಕೆಸೇರಿ ಸಲಹಿದಿ ।

ବୁଦ୍ଧାରୀଙ୍କ ନନ୍ଦ ବୁଦ୍ଧାନନ୍ଦନାନ୍ଦ

ನರಹರಿತೀಧರು ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು

ಸಿರಿಕ್ಕುಷ್ಟ್ವಾಂಕಿತ ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರಿಗೆ ॥

ಕುರುಬ ಕನಕಗೆ ಕೇಶವನಾದಿ ।

ನಾರದ ದ್ಯುಮಣಿ ಪುರಂದರ ವಿಶ್ವಲ ।

ಪರಿಪರಿಯಲಿ ನೀ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುತ ।

ಮೊರೆದೆಯೋ ಜಗ ಪರಿಮಾಣರೂಪದಲಿ ॥

ನೂರೆಂಟು ಜನಮದ ಕರ್ಮಭಂಧನ |

ತರಿದು ಮೋರೆದೆಯೋ ಗರುಡವಾಹನ ॥

ಹರಿದಾಸನ ಪದ ಸ್ತಿರವೆನಗಿರಿಸಿ ।

ಮರುತಮಾಂಬುದಿ ಮಜ್ಜನ ಗೈಸಿದ ||

೧೮ / ಶ್ರೀಪುಷ್ಟನ್ವಯೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಭಾಗ - ೧

ಹರಿಸಪೋತ್ತಮ ವಾಯುಚೋತ್ತಮ |
ನರನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಲುಸಿರಾಗಿರಿಸಿದ || ೨ ||

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಲಯ ಇಟ್ಟು ಮೊರೆದೆಯೋ ।
 ಮೆಟ್ಟನಿಂತೆ ಅವಿಲಾಧಮ ಏಳುರಾ ।
 ಪುಟ್ಟಬಾಲಕ ದ್ಯುವ ಪ್ರಲ್ಯಾದರಿಗೆ ।
 ಪೆಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿದ ವಿಷ್ಣು ಮನೋಹರ ॥
 ಸೃಷ್ಟಿಶ ಸಿರಿ ಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟವಿಶ್ವಲನೇ ।
 ದೃಷ್ಟಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಮೊರೆಯೋ ಹರ ॥

೧೮. ಮೂರುತೆಯನು ಕಂಡೆ ಮನ್ನನದಿ ಮೂಡಿದಾ

ಮೂರುತಿಯನು ಕಂಡೆ ಮನ್ನನದಿ ಮೂಡಿದಾ
ಚಾರು ಕುಸುಮಗಳ ಹಾರ ಹೊರಳಲಿ
ಕರದಿ ಶಂಖ ಚಕ್ಕಾಂಕಿತ ಹರಿಯಾ

ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲುಕ್ಕಿಯನಿತ್ತಿಹ
ಪಕ್ಕಿಗಮನ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಹರಿಯಾ || ೧ ||

ಸಾಕಲ್ಯದಿ ಸಕಲಾರ್ಥ ನೀಡುತ್ತಿಹ
ಮುಕುತೀಶ ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನಂಕಟಹರಿಯಾ || ೨ ||

“ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶನ್ ವೆಂಕಟೇಶರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೧೯

೧೯. ಯಾಕೋ ಹರಿ ಎನ್ನಮ್ಯಾಲ ಈ ಪರಿ

ರಾಗ : ಯಮನ

ತಾಳ : ತ್ರಿತಾಲ

ಯಾಕೋ ಹರಿ ಎನ್ನಮ್ಯಾಲ ಈ ಪರಿ || ಪ ||

ನೀಕಾಯದೆ ಎನಗ್ಯಾರೋ ಮುರಾರಿ || ಅ ||

ದೋಷಿನಾನೆಂದು ದೂಷಿಸಿ ಎನ್ನನು |

ಫಾಸಿಗೊಳಿಸುವದು ಲೇಸೇನೋ ||

ದಾಸನಾಗಿ ನಿನ್ನಾಸರೆ ಬೇಡಿದೆ |

ಮೋಷಿಸದೆನ್ನ ನಿರಾಕರಿಸುವದೆ || ರ ||

ನನ್ನಿಂದ ನಾನೇ ಜನಿಸಿ ಬಂದನೆ ಈ |

ಜನುಮಕ್ಕಳೆ ತಂದವ ನೀನೆ ||

ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಮೋರೆ ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನನೆ |

ಅನ್ಯನಲ್ಲ ನಾ ನಿನ್ನವರವನೆ || ಉ ||

ಪಾಪಮಣ್ಯಗಳ ಪರಿಜಾಣವನು |

ಈ ಪಾಪಾತ್ಮನಲಿ ಆರೋಹಿಸುವರೆ ||

ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬಂದನು ತಪ್ಪೇಳಿಸದೆ ಮೋರೆ |

ಶ್ರೀಪತಿ ಸಿರಿ ಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟದೊರೆಯೆ || ೨ ||

೨೦. ಆವ ಪರಿಯಲಿ ನಿನ್ನ ನೆನೆದರೆ

ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಸ

ತಾಳ : ಕೇರವಾ

ಆವ ಪರಿಯಲಿ ನಿನ್ನ ನೆನೆದರೆ ।
ಭಾವಜನಯ್ಯಾ ನೀ ಎನಗೊಲಿಯುವಿ

॥ ಪ ॥\

ಮಾತು ಭಾರದ ಕರಿಯಕೂಗಲಿ ।
ನೀತಿಗೆಟ್ಟು ಆ ಮುನಿಸತಿ ಹೊರಗಲಿ ॥
ಅತಿಕೆಡುಕಿನ ಜಯವಿಜಯಅಜಾಮಿಳರಲಿ ।
ತ್ವೈತಿ ಕಂಡ ಬಗೆ ಬಲು ಸೋಜಿಗವಾಗಿದೆ

॥ ೧ ॥

ನಿನ್ನನೊಲಿಸಲು ಸುರಮುನಿಗಳು ಹಿಂದೆ ।
ಕ್ಷುಣ ಕ್ಷುಣ ಯುಗಮಾಡಿಧ್ಯಾನಗೃದರೂ ॥
ಗೋಣನೆತ್ತಿ ಒಮ್ಮೆ ಆಕಡೆ ನೋಡದೆ ।
ಮೌನವಾದ ಕಥೆ ಬಹಳಷಿಂದೆ ಹರಿ

॥ ೨ ॥

ಮನೆಸುಖ ಧನಸುಖ ಘನಯುವತಿಸುಖ ।
ಎನೊಂದನೂ ಬೇಡೆ ಘನ್ನದಯಾನಿಧೆ ॥
ನಿನ್ನ ನೆನೆವ ಸುಖ ನನ್ನದಾಗಲಿ ಹರೀ ।
ಘನ್ನಮಹಿಮ ಪ್ರಸನ್ನಂಕಟರಾಯನೆ

॥ ೩ ॥

“ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೨೧

ಶ್ರೀ ರಾಮದೇವರ ಸ್ತುತಿ

೨೧. ರಾಮ ರಘುರಾಮ ಎನ್ನೀರೂ

ପାତ୍ର : ଦୁର୍ଗାମ

ತಾಳ : ಬೆಂಗಳೂರು

ಪಾಮರನಾದರೂ ನೇಮದಿಕರೆದರೆ ।
ಶ್ರೀ ಮನೋಹರ ಪ್ರೇಮದಿ ಮೊರೆವಾ ॥ ೫

ಶಬರಿ ಎಂಬ ಮುದುಕಿ ಈ ಶುಭ ನಾಮದಿ |
 ನಭದಲೆ ಅಭಿಜಿತೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಳು ||
 ವಿಭುದಜನಕೆ ಪ್ರಭಂಜನನಾಮಾ |
 ಅಭಯವು ಸತತ ನಿಭಯನಿಶ್ಚಿತ

10

କପିଶିରୋମଣି ଜପିନେ ତୁ ନାମା ।
 ଅପରାପଭକ୍ତନପଦଵିପଦେଦ ॥
 ପାପ ପ୍ରକୋପକେ ଶାପଦି ବଳିଦ ।
 ତାପସ ମୁନିଶତି ସ୍ଵରୂପ ପଦେଶୁ

|| 2 ||

ಎಪ್ಪು ಕದೆ ಹೇಳಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಲೀ ನಾಮಾ |
 ಇಷ್ಟಾರ್ಥದಾಯಕ ರಘುಕುಲಸೋಮಾ ||
 ದೃಷ್ಟಿ ನೆಟ್ವರ್ಗ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಮಾ |
 ಸೃಷ್ಟಿಶೆ ಶ್ರೀಪುಸನ್ಯೇಂಕಟ ನಾಮಾ

೨೭. ವೇದಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದ ಹುಡುಕೆ

ರಾಗ : ಭಾಗೇಶ್ವರ

ತಾಳ : ರುಂಪ

ವೇದಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದ ಹುಡುಕೆ

ವಾದವಿವಾದಗಳೇತಕೊ ಬುಧರಲಿ

॥ ಪ ॥

ದ್ವೈತ ಅದ್ವೈತ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವಶ್ಯೇವರಿಗೆ ।

ಪತಿತೋದ್ವರ ರಘುಪತಿಯೇಗತಿಯೆಂದು ॥

ಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯಗಳಾದಿ ಚತುರ್ವೇದ ಸಾರುತಿರೆ ।

ಸೋತ್ರಮಮಹಾವಿಷ್ಣು ಸರ್ವೋತ್ರಮಸರಿ ॥ ೮ ॥

ಶರದಿ ಮಥನದಿ ಹರನು ಹರಿಯಾಜ್ಞಶಿರವಹಿಸಿ ।

ಭರದಿ ವಿಷಸುರಿದು ಕರಿಕೊರಳನೆನಿಸಿಲ್ಲವೇ ।

ತ್ವರದಿ ಹರಿಪದದಿಂದ ಹರಿದ ಸುರನದಿಯ ।

ಶಿರದೋಳಿಟ್ಟ ಹರ ಹರಿಮಹಿಮೆ ತೋರಿರಲು ॥ ೯ ॥

ಜಗಕೆ ಹಿರಿಯ ನಾಲ್ಕೊಗನ ಷಿತನೆಂದು ।

ನಿಗಮಾಗಮಗಳಲ್ಲ ಮೋಗಳುತಲಿರಲು ॥

ಖಿಗರಾಜ ಗಮನ ನಮ್ಮ ಸಿರಿಪ್ರಸನ್ನಂಕಟನು ।

ನಿಗಮಾಗಮ ಅವನೆ ಆಗಮಗಳೊಂದಿತನೆಹರಿ ಏಕೋದೇವಾ ॥ ೧೦ ॥

“ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶನ್ವರೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೨೫

೨೨. ಆವ ಜನುಮದ ಪುಣ್ಯ ಘಲಿಸಿದೆ

ರಾಗ : ಭೂಪ

ತಾಳ : ಭಜನ

ಆವ ಜನುಮದ ಪುಣ್ಯ ಘಲಿಸಿದೆ
ಭಾವಜನಯ್ಯನ ದಾಸನಾದೆ

॥ ಪ ॥

ಈ ಸಮೀರ ಮತಬಳಗಕೆ ಸೇರಿದೆ
ದಾಸದಾಸರ ಮನೆಯಾಳಾದೆ

॥ ಅ ॥

ಮೂರೆಂಟು ತತ್ತ್ವಗಳ ಅಭಿಮಾನಿ ಕರೆದಳು ।
ಹರಬ್ರಹಾದಿಗಳು ಹರಿಸಿದರೆನಗೆ ॥
ಮರುತಾತ್ಮಜರೆನ್ನ ಗುರುಗಳಾದರು ।
ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲ ಎನ್ನ ಬಂಧುಗಳು

॥ ರ ॥

ನಿಶಿದಿನ ಗೃಯ್ಯವ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವು ।
ಶ್ರೀಶಾ ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿತವೆನ್ನಲು ॥
ದಶಮನುಕ್ತ ಅಷ್ಟ ಶಮನವಾಯಿತು ।
ಬಿಸಜಾಕ್ಷನ್ ರೂಪು ಗೋಚರಿಸಿತು

॥ ಉ ॥

ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ಸಕಲ ಕುಲಜರೆನ್ನ ।
ಇಂದಿಗೆ ಪಾವನವೆಂದೆನಿಸಿದರು ।
ತಂದೆ ಸಿರಿ ಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟರಾಯಾ ।
ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಂದಾ

॥ ೨ ॥

೨೪. ನುಂಗಬೇಕು ಪ್ರಾಣಿ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನವ

ರಾಗ : ದುಗ್ಂಜ ತಾಳ : ಕೆಹರವಾ

ನುಂಗಬೇಕು ಪ್ರಾಣಿ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನವ |

ಸಂಗ ಸುಖದಲಿ ಸಾಯುಜ್ಯಹೊಂದುವಿ

॥ ಪ ॥

ಕರಿಧ್ವವ ಬಲಿ ಪಾಂಚಾಲಿ ಅಹಲ್ಲಿ |

ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಪರದಾಡಲಿಲ್ಲವೆ ||

ಪರಮದಯಾನಿಧಿ ಶ್ರೀಹರಿ ಇವರಿಗೆ |

‘ಸರಿ’ ಅನ್ವದ ಪದವಿ ನೀಡಲಿಲ್ಲವೆ

॥ ರ ॥

ಬಡತನ ಸಿರಿತನ ಬರ ಮಹಾಮಾರ |

ಮೋಡವಿಗೊಡೆಯನ ಆಜ್ಞೆಯಂತರಿ ||

ಸುಡು ಸಂಕೋಚ - ವಿಷಾದ - ಮತ್ತರ |

ನೆಡು ಮನ ಸ್ಥಿರದಲಿ ಮೃಡಸವಿನಲ್ಲಿ

॥ ಉ ॥

ಅಶ್ರಿಗಿ ಅಣ್ಣ ನಿಗೆಣ್ಣಿ ನಾದಿನಿ |

ವಶಿ ಬರುವ ಕಷ್ಟ ಕೊಟ್ಟರೇನಂತೆ ||

ಸೋತ್ತಮ ಸಿರಿಪ್ರಸನ್ನಿಂಕಟನೊಲುಮೆಗೆ |

ಇತಿಮಿತಿಯಲ್ಲವೋ ಹಿತವಾಗಿರುವಿ

॥ ೨ ॥

ಪಂಡರಾಮರ ರಾಜ ವಿಶ್ವಲಾ

ಇಂ.ಪಂಡರಾಮರ ರಾಜವಿಶ್ವಲಾ

ರಾಗ : ತಿಲಂಗ

ತಾಳ : ಕೇರವಾ

ಪಂಡರಾಮರ ರಾಜವಿಶ್ವಲಾ

॥ ಪ ॥

ಪಂಡಿತಾಚ್ಯತ ಕುಂಡಲೀಶಫನ |

ಪಾಂಡರಂಗ ಹರೀಗೋಪಾಲಾ || ೪ ||

ಚತುರಾನನಪಿತ ಚತುಭುಂಜಾಂಕಿತ |

ಚಟುಲರೂಪ ಚತುರಾಜ್ಯತಮಹತಾ ||

ಸತ್ಯಾಚಿತ್ತಾಕೃತ ಅಚಿ ತ್ಯಾದ್ಯಭಿತ |

ಚಿತ್ರಾಚರಿತ ಜಗದೇಕ ಜಾಗೃತಾ || ೯ ||

ಇಟಿಗೆ ಮೇಲಿಟ್ಟ ಮುಟ್ಟ ಪಾದವು |

ಸೃಷ್ಟಿಸಿತು ಪಾಪರಟ್ಟಮಾಳನದಿ ||

ಕಟಿಯಲಿಟ್ಟಕರ ದುಷ್ಪಕೂಟದ |

ಹುಟ್ಟದಗಿಸಿದಾ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರ್ಪಿತ || ೧ ||

ನೊಸಲೊಳಿರಿಸಿದ ಕಸೂರಿ ತಿಲಕ |

ಹಸನಾಗಿ ವೈಷ್ಣವ ಮುದ್ರೆಗಳೊಮ್ಮುವಾ |

ವಸನ ಶ್ವೇತ ಶಶಿ ಸೂರ್ಯಾಭರಣ |

ವಾಸುದೇವಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟರನ್ನಾ || ೨ ||

೨೬ / ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನಪೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಭಾಗ - ೧

ಕಾಲಜ್ಞಾನ

೨೬. ಕೀರ್ತಿಯ ಹೇಳುವನೆಂದು ಬಂದಳು ಕೊರವಂಜಿ

ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಸ

ತಾಳ : ದಾದರಾ

ಕೀರ್ತಿಯ ಹೇಳುವನೆಂದು ಬಂದಳು ಕೊರವಂಜಿ
ಓಣಿ ಓಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದಳು ಸಾರಿ

॥ ಪ ॥

ಧಣಿ ಶ್ರೀವೆಂಕಟರಮಣನ ಹೆಸರಲ್ಲಿ
ಅಣಿ ಮಾಡ್ದೇಳುವೆ ಕೇಳಿಂದು ರಮಣಿ

ಕಲಿರಾಜ ಕಳಕೊಂಡ ನಾಲಕೂಕಾಲ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲು ತುಂಬೇದ ಸುಳ್ಳಿನಜಾಲಾ
ಶೀಲ-ನೇಮ-ವೃತ ಲೆಕ್ಕದೊಳಿಲ್ಲಾ
ವಿಲ್ಲಾನೂ ಮಾಡೂದು ಬಡಕೊಳಿಗೆಲ್ಲಾ

॥ ಗ ॥

ತಾಯಿಯ ಜಾಗದಿ ನಾಯಿಯು ಕುಳಿತು
ಮಾಯ ಮಮತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಮರೆಯಾಗಿಹೋಯ್ಯು
ದಾಯಾದಿಗಳಾಗಿ ಕಡಿದಾಡಿ ಬಂಧುಗಳು
ಸಾಯುವರು ಸಂಸಾರ ನಡುನೀರಲಿರಿಸಿ

॥ ಅ ॥

ಹೆತ್ತವರ ನೋಯಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಸತಿಸುತರಲಿ
ಅತೀವ್ಯಾಪ್ತೋಹವ ತೋರುತ್ತ ದಿನವಿದಿ
ಲೆತ್ತದಾಟಗಳಲ್ಲಿ ವಿತ್ತಗಳಿಸುತ್ತಲ್ಲಿ
ಸತ್ತವರ ಹಣಕಾಗಿ ಸುತ್ತುವರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ

॥ ೨ ॥

“ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶನ್ವರೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೨೨

ಮಕ್ಕಳ ಮಾರುವರು ಮೃಮನಮಾರುವರು
ದಕ್ಕಡ ನಿಧಿಗಾಗಿ ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟಿ ತಿರುಗುವರು
ಚೊಕ್ಕ ಬದುಕಿನಾಶೆ ಒಗ್ಗಲಾರದು ಮನಕೆ
ವಿಕ್ಕರಿಸಿ ಬದುಕಲು ಬಲವಿಲ್ಲ ಭುಜಕೆ || ೧ ||

ನನ್ನವರು ತನ್ನವರು ಯಾರಿಲ್ಲ ಜಗದಿ
ಮುನ್ನಾರು ಗಾಹೊತ್ತು ಕಳೆದವರು ಕಪಟದಿ
ಧನದಾಶೆಗಾಗಿ ಫನವಂಚನೆಯಲ್ಲಿ
ನಾನಾಸೋಗುಗಳ್ಳಾರಿ ಕುಣಿದಾರೋಕುಣಿಬಿಜ್ಞ || ೨ ||

ಸೂಳೆಯರ ಸಂತತಿಗೆ ಬಲಬಂದು ಜಗದಿ
ಗೆಲ್ಲುವರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲು ಕೈಮೇಲಾಗಿ
ಹಳ್ಳೀಯ ಮಳ್ಳೀಗೂ ಪದಬೀಯಗಿಳ್ಳತ್ತಿ
ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಮನುಜರ ತುಳಿದಾಳೊ ಬೆಷ್ಟಿ

ತಾರುಣ್ಯ ತುಂಬಿ ಎಂಟನೆ ವಯದಿ
ತರಳೆ ಬಯಸುವಳು ಗಂಡನ ಗಾದಿ
ತರತರದ ವ್ಯಧಿ ರೋಗ ರುಜಿನಾದಿ
ಪರಿವಾರ ಕಾಣದೆ ತಿರುಗ್ಗಾರೋ ಜಗದಿ || ೩ ||

ಅರಿಷಿಂ ಕುಂಕುಮ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಬೇಡಿ
ಪರದಾಡಬೇಕು ಪತಿಯೊಡನಾಡಿ
ಪರಮರುಷರಕಳ್ಳು ಇವಳಮ್ಮಾಲೋಡಿ
ಹರಸೇದ ಸಂಸಾರ ಚೆಲ್ಲಾಟವಾಡಿ || ೪ ||

೨೮ / ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನಪೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಭಾಗ - ೧

ಕ್ಷೇತ್ರಿಕ ಸುವಿಕ್ಷ್ಯಾಗಿ ಬಡಿದಾಟಸಾಗಿ
ದಣಿದಾರೋ ಘನವಂತರೂ ಮೊದಲಾಗಿ
ಹೆಣ್ಣು-ಮೆಣ್ಣು-ಹೊನ್ನು ಮೂರಕ್ಕೆಸೊರಗಿ
ಹೆಣವಾದರೋ ಹಾಳು ಮೆಣ್ಣುಪಾಲಾಗಿ || ೯ ||

ಬಹುದೊಡ್ಡ ಮರ ಸಾಲು ಕಡಿದು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ
ದಹಿಸುವದು ಭೂಮಿಯ ತಾಪವು ಉಷ್ಣಕ್ಕೆ
ಕಹಿ ಕಹಿ ಅನುಭವ ಕೇಳರಿಯದಾವಸ್ಥೆ
ಗೃಹಿಕೆಗೂ ನಿಲುಕದೆ ಬೆಳೆದೀತು ಜನಸಂಖ್ಯೆ || ೧೦ ||

ಹಣಕೊಂದೆ ಜಗದಲಿ ಮಿಗಿಲಾದ ಹೆಸರು
ಮುನಿಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ ಹಣಾದ್ವಿಂದೆ ಬೀಳುವರು
ಗುಣ-ವಿದ್ಯೆ-ಸಾಧನೆಯು ಗೌಣಾಗಿ ಜನಕೆ
ಮಣ್ಣ ಪಾಪದ ಹಾದಿ ಮರೆತಾರೋ ಸುಖಿಕೆ || ೧೧ ||

ನಾಳೆಬಿತ್ತುವ ಬೆಳೆ ಇಂದೇ ಬೆಳದರೂ
ಅಳು ಕಾಳಿಗಾಗಿ ಗೋಳಾಟತಪ್ಪದು
ಮಳೆಬೆಳೆಹಾನಿ ಕಾಲ ಬದಲಾವಣೆ
ಅಳತಾರೋಮರಜನ ಉರುಳಾಗಿ ಜೀವನ || ೧೨ ||

ಜಪತಪನುಷ್ಟಾನ ಉಪಚಾರಗೋಣಿ
ವ್ಯಾಪಾರಡತಾರೋ ಮತಮಂತ್ರ ಶತ್ತಿ
ಕೊಪ್ಪರಗಿಸಂಪತ್ತು ಕೂಡಿಟ್ಟು ಭವರಾಸಿ
ಭಪ್ಪನ್ನದೇಶಕ್ಕೆ ಅಪರೂಪದಾವ್ಯಕ್ತಿ || ೧೩ ||

“ಶ್ರೀಪ್ರಕಾನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು” / ೨೯

ವ್ಯಭಿಚಾರ-ದುರ್ಮಾರ್ಗದ್ವಾರಾ ದೊಂಬಿ
ಸಭ್ಯರು ಮೊದಲಾಗಿ ದುರ್ವ್ಯಾಸನಿಯಾಗಿ
ಬಬ್ರಹಕೃತ್ಯದಿ ಭಯಭೀತರಾಗಿ ಜನ
ಚೋಷ್ಟೇಯಿಟ್ಟರೊಬ್ಬರಹರಲ್ಲ ಕೇಳಿಲ್ಲಿ || ೧೪ ||

ಕೊರವಂಜಿ ಸುಡಿದಾ ಮುಂಜನಗದ ನಾಡಿ
ಪರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು ಸೋಡಿ
ಮೊರೆಹೊಕ್ಕುರು ಹರಿಗೆ ಪರಿಹಾರಬೇಡಿ
ಸಿರಿಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟರಾಯನ್ನಪಾಡಿ || ೧೫ ||

ମେଦୀଶାତ୍ରୁଜୋ ମେଦୁଷ୍ଟାବନାହିଁକମିନ୍ଦୁ କାହାଙ୍କଲିବୁଗେ ମାର୍ଯ୍ୟାଗୁରୁ
ମନ୍ଦ୍ରୋଦ୍ଧରଣମଦା ମନ୍ଦ୍ରୋଦ୍ଧରଣକୀଣୀ ରିଚେଟମୁକୁନିଭ୍ରାନ୍ତାନନ୍ଦିବ ମେଲିଡି
ତ୍ରପ୍ରମେଚନେ ଲୀଳାଅପ ଡପିଲିଡିଅପାଚର୍ଯ୍ୟରେ କଲିପ୍ରମକଟଜୋ ଏ
ଖପଦବଳ ବିନରପେ ଖବୁଜୀଳେଥି ସ୍ଵପ୍ରାପ୍ତିବ୍ରତକାଳିବ ବୀସିବନ୍ଦୀରୁଥେ ଜାଗ
ନବସନମକା ଶୀର୍ଷରୀମାନନା ଡେସିଆରିଜନ୍‌କ୍ଲାବି କିମ୍ କୁ ମେବକାନକେ ଏଥିରୁ କୁରାଫିଯୋରାଲୋ
ରେକ୍ଷ୍ସମଭବପାଦାଇଲି ଦୀଳକୁ ଡାକ୍ତରେ ନେ ଛବି । ହରୀରାଜା ସନେଲା ଶୀ ଘନନାନା କବିତଳ
ନାରୀରୀକରେ ଶୁଦ୍ଧନାମାନିକବରନାନେ ତ୍ରିକୁଳୀଯାନୀ ରେତ୍ତୀ ଏହି ଗନ୍ଧିତବ୍ରତକୀ ମରାବେକଟନୀ

154



୧. ଶ୍ରୀରାଘବେଂଦ୍ର ଶ୍ରୀଧର ମେଲି ରଚିଲିଦ କେତ୍ରନେ : “ଏଠିଗାଦରୂ ଒ମ୍ବୁ ବ୍ୟଂଦାଵନଦିନି” କନ୍ଦଦଦଲୀ ଶୁଦ୍ଧୀଲିରିଲିଦ
କି କୃତିଯନ୍ତ୍ର ମୁଣ୍ଡ ସଂଖ୍ୟେ ଦିଇ ରଲୀ ନୋଇରି.



ରାଧବେଂଦ୍ରମୁହଁରାଜପରମାପାଜାନୀକୁପ୍ରେଭୀ ଡିନୀଗାନବାପୋ ହିନ୍ଦୀନମରାଜକୁମାର
ପରମାପାରଜନମୁହଁରାଜପରମାପାଜାନୀକୁପ୍ରେଭୀ ଡିନୀଗାନବାପୋ ହିନ୍ଦୀନମରାଜକୁମାର
ଅନ୍ତର୍ଭାବୀରୀତେ ଉଦ୍‌ଦୃଶ୍ୟକିମରାଜପରମାପାଜାନୀକୁପ୍ରେଭୀ ଡିନୀଗାନବାପୋ ହିନ୍ଦୀନମରାଜକୁମାର
କୁମାରଜାତକର୍ମିଡିଗାନବାପୋ ହିନ୍ଦୀନମରାଜକୁମାରଜାତକର୍ମିଡିଗାନବାପୋ ହିନ୍ଦୀନମରାଜକୁମାର
ଜଳକର୍ମିନୀକାର୍ଯ୍ୟକୁମାରଜାତକର୍ମିଡିଗାନବାପୋ ହିନ୍ଦୀନମରାଜକୁମାରଜାତକର୍ମିଡିଗାନବାପୋ ହିନ୍ଦୀନମରାଜକୁମାର
କୁମାରଜାତକର୍ମିଡିଗାନବାପୋ ହିନ୍ଦୀନମରାଜକୁମାରଜାତକର୍ମିଡିଗାନବାପୋ ହିନ୍ଦୀନମରାଜକୁମାର

39

୨. ଶ୍ରୀରାଘବେଂଦ୍ର ଶ୍ରୀଧର ମେଲି ରଚିଲିଦ କେତ୍ରନେ : “ରାଘବେଂଦ୍ର ମୁନିରାଯର ଶୁରଣ୍ଠ...” କନ୍ଦଦଦଲୀ ଶୁଦ୍ଧୀଲିରିଲିଦ
କୃତିଯନ୍ତ୍ର ମୁଣ୍ଡ ସଂଖ୍ୟେ ଦିଇ ରଲୀ ନୋଇରି.

जयं जयं जयं कुली इमार्दिश कर्त्तव्या महतमतवेद्रा नीन्द्रामुद्गोभी सिद्धा अन्यमात्रम्
नाथमध्ये गत्वा उपरथना त्रिकिंशि स ज्ञातुष्टसर्वथरायरहयद्वीकृत्वात् सुधेष्टुप
ड्डासाहृस्तु अनन्त लत्ववाह्यमतसत्वसुच्छारसं प्रव्य रिग्गुणासीहृस्तुवाह्य
नी भेत्ताग्नीडत्ता भग्नमुरुभावत्तु चूल्लवीहृ विरलरिसीहृमुद्गतिनीडत्ता प्रसुपा
मत्ता लवभासि सत्यक्त्वागत्ता हृष्टश्च वत्तारी नी श्रीशाहृत्ता प्रसुवक्त
टाग्गुणकथा नीर्णा तमसरा साक्त्वद्वी सारीहृ जयमुनाम् भग्नवेद्रा

58



- iii. శ్రీజయతీధర మేలె రచిసిద కీతెనే : “జయ జయ మనింద్రా...” కన్నడదల్లి శుద్ధికరిసిద ఈ కృతియన్న మట సంబ్మిలె రథల్లి నోడిరి.



नीनकृदेस्तीरवरदायक। गीरीचरनीकुलया सिरे प्रसंबोक, टराया- पुर्णज्ञानधन
बहुपवमानाव पासिलरिये नीक्षमहिमेगम्भाना चेक्षु श्रीप्रसंबोक कटनकुण्डु
ज्ञाहुकी नेनेडवके ऊणियागि सेज्जमना पवमाना- हुरीयंशी मुकुद्धासत्त्ववापोद्दी
परमभगम्भानामसमरपीय वीडवे ईरके द्वानलउ, ईरकेज्जा तमुउ,
नीरुपाधीकप्रीय नीरुपाधीकनिछा या नीछेन श्रीप्रसंबोकाटनाओम
ल सवेय की रक्षा करुन राग की अवव जीठाकी आमरदे ईरक्ष

55

೪. ಪ್ರಾಣದೇವರ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಸುಳಾದಿ : “ಮೊಣಂಡಾನ್ ಘನ ಗುರು ಪವಮಾನ...” ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಉಲರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ. ವಿ. ಸೂಚನೆ : ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಸಾಲಿನ ಬೇರೆ ಕೀರ್ತನೆ ಇದ್ದು... ಮೊಣಂಡಾನ್ ಘನದಿಂದ ಈ ಸುಳಾದಿ ಆರಂಭವಾಗುವದು.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಂತನ್ವೇಂಕಣಾಸರ ಮೀಠಾ ಕಾಣಿಗೆ ರಘುವೇಸಲಹೋಯೆಲ್ಲಾ ನಳಿಕೆನಾಗಳಾಗ್ರಾಂತಿಕೊ
ಹಿಡಿತಿಪಾಲಿಸೋ ಪಾಲ ಇಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಅವಕಸ್ತುನಾ ಇಪರ ಹಿಡಿತಾಗಿ ವೃಜತಹಿಡಿಮಂಗಳ
ಕಂಪಿರ ಸರ್ವಿಸಿಸ್ತಾ ತುಳಿ ಪದವಿನೀಡಿತ್ತಾ ಉತ್ತರಾಪಾದಜಗತ್ತಾ ಮುಕ್ತಷಾಂತಾ ಪಬೆ ತಮನಾಂತ
ಬಾಲಧೀ ಸುರರಿಗೆಬಾದೀ ಸುನಸಕಾಂತಾ ಅಸಾಧನವರ್ಕಾಂತಾ ಮರಾಧೀನಿತಿನಿತಿ ದುಷ್ಪಜನ
ಗೆಬಮಂಜನಾ ಸ್ವಾಸಾಂತರಾ ಧೀ ಸಜನಬಂಜ ಸೆಪಾಂತಾ ವಜಸಾಂತಾ ನಂತಾ ಫೀಂತ
ಶ್ರೀ ಸಾಂತಾ ಕಂಜಗ್ರಾಂತಾ ಸುಖಾರಿಸೆ ಹೊವೀ ಲಭಿಷಾಂತಾ ಮಾಂತಾ ಧೀ ರಸಾಂತಾ
ಮೀ ಮಂಖಾರ ಈ ಗ್ರಹವರೆತ್ತಾ ಪಾಂತಾ ಕಂಜರಾಯಜ ವಸಾಂತಾಗಾ ಹೀರ ಕುಪ್ಪಾಂತಾ.

೪೪



- ಇ. ಶುಳಿಗೇರಿ ಹನುಮಂತದೇವರ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಕೇತರನೆ : “ಶುಳಿಗಿರಿ ಬಲಭಿಂತ ನಿನ್ನ” ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಕರಿಸಿದ
ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೯ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.
ವಿ.ಸೂ. : ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಕೊನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿ ಬರೆದ ವಿವರವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.



श्री. ವರೋಮಂಬೋ ಸಾಪಣಾ ಆದ್ವೇಷಹಂತನಾ ದ್ವರೇಷೋ ಕಾಂತಿಕಾಸಿಪಾರೋ
ನಿನಾಧಿಮಂತಾ ಕಾಂತಿಪಡಿ ಸಾಸಂಪಾಣಾ ಮಾಹಾ ವ್ರಾಗಾ ಸಿಕೋ ನಂತಾ
ವರಾಂತ್ಯಾ ನಂತಾ ಕೃತಿಬೋರಿದೀ ಕೃತಾವಣಾ ರಾಷ್ಟ್ರಾ ನಂತಾ ತಿಂತ್ತಿ ತಂತ
ಘಾಂತಾ ಹಿರಿ ಪ್ರಕಾಂತಿಪಿಂತಿ ಪೆ ಅಂತರಾ ದಿಲಿ ನೀ ಮಿ ನಾ ದಾ ಶಾ ಕಾಂತಾ
ನೋರಿಂಗ ಸಾರಣಾ ಸಂತರಷಾ ವಸಾ ರಿಂದಿ ವಾರಣ ಮಾತ್ರಾ ವಸಾ ಪಾರಣ
ನಿಕಾ ಸೀರಿಪರ ನಾ ಕರಣ ಸೆ ನೆ ನಾ ತಿಂತ್ತಾ ನಾ ರಾ ನಾ ತಾ ನಾ ನಾ ನಾ.

೩೦

- ಇ. ಶುಳಿಗೇರಿ ಹನುಮಂತ ದೇವರ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ : “ಬಾರೋ ಮನೆಗೆ ಪ್ರಾಣಾಧಾ...” ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಕರಿಸಿದ ಈ
ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೯ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.
ವಿ.ಸೂ. ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೇತರನೆ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಕೊನೆಯ ಶಭ್ದ “ವಾಯುಜಗೇ ಪ್ರಾಣಾಯನಮಃ” ಎಂದು
ಪ್ರಾಣದೇವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ਤੁਕਸੀਗੀਰੀਧਾਮਕਥਾਨੀਨਾਜ਼ਹਿਸਿਆਕਾਜਾਨਿਕਿਲਾਸੀਨਿਜ਼ਾਨਿਪਾਕਿਸੋ
ਗੁਡੁਪਨਮਾਨਾਂ ਅਗਲੀਨਾ ਜੈਨਧੀਜੀਗੀਤ੍ਰਾ ਸੱਜੀਵਨ ਤੁਫ਼ਲੋਜੀ ਸੀਨੋਕਲਤੁਨਾ
ਕੁਝ ਜੁਵਰੀਗੋਂ ਸੁਡਾਨੀ ਤਿਕਾ ਆਗੇ ਮੁਖ ਬਣ ਪ੍ਰਾਣ ਕਾਮ
ਵੀਕੁਚਕ ਮਾਮੇ ਮਨਸਲੁਨ ਨੇ ਮੀਂਸੀ ਕਾਵਾਨੀ ਨਿਪ੍ਰਜਾਪੀ ਰੋਨ
ਰਾਮੀਂਦੀ ਤ੍ਰਾਵਾਲਕੁਵਨਾ ਨਾਮੀ ਸੀਟਾ ਸਾਨ ਕੁਲ ਜਿਨ੍ਹਿਂਸੀਵਾ
ਨਾਕਿਵਕ ਮੁਹਰੀਂ ਘਰ ਕੁਵਨਾ ਹੁਈ ਸੁਭਕਿ ਅਤੇ ਯਗਕਾਨ ਕੁ
ਮੁਹੰਜੀਨਾਂ ਅਨੁਵਕੀ ਕੁਵਨਾ ਜੋ ਲੋਗ ਕੀ ਸੀਂਦੁਧਨਾ ਕਲ ਪ੍ਰਸਾ
ਨਵਕਾਨਾਂ ਕਿ ਸੀਂਦੁ ਥੁੰਪਣਾ ਤੁਕਸੀਗੀਰੀਸਿਪਾ ਮਾਖਲੀ ਮਾ

122



੨. ਪੁਲਿਸਿੰਹੀ ਹਨੁਮਾਂਤਦੇਵਰ ਮੇਲੇ ਰਚਿ ਸਿਦ ਕੇਤੇ ਨੇ : “ਤੁਲਿਸਿੰਹੀ ਧਾਮਾ ਬਲਭੀਮਾ” ਕਨ੍ਹੁਝਦਲੀ ਪੁਦ੍ਰੀਕਿ ਸਿਦ ਤੇ ਕ੃ਤੀਧਿਨ੍ਹੂ ਮੁਛ ਸੱਥੀ ੧੦ਰਲੀ ਨੋਹਿਓ.



ਕਾਧੁਕੋਵਾਕੁਸੁਨੇ ਤੁਕਾਖਿਗੀ ਰਿਪਤਿ ਮਾਝੁਨੇ ਮਾਧੁਸੰਹੀਖਿਕਾ ਯਤਨਪਿਤਮਗੀ
ਗੇਤੁਗੀਕਮਧਮੁਲੁਨਿ ਅਗੀਤਨਕੁਝਨਗਰੀਗੇ ਧਾਵਿਧੀਪਤੀਵ੍ਯੁਕਤਿ ਲਿਕਿਗੀ ਛੁਤੇ
ਗੇਤੁਗੀਕਮਧਮੁਲੁਨਿ ਅਗੀਤਨਕੁਝਨਗਰੀਗੇ ਕਥਪ/ਤਥ ਕਲੇ ਤਿਗਿਸੀਫੀ ਨਕਾਲਾ ਮਨਵਾ ਸਭੋਨੀ
ਨੁਹੁਣਾਂ ਸੀਤਾ ਈਮਨਿ ਬਾਵੁਨੇਕਿਸੀ ਅਛਿਝੀ ਕੇਰਨ ਕੁਲ ਵ ਧਨੁਫਲਿ ਕਲਨ ਮੋਰੇਦਾ
ਮੀਨਸਾ ਹੁਮ ਸੁਤਮਾਧੁ ਮੁਤਵਿਵਾ ਸੁਤਨਸਾਰਵ ਕੋਟੀ ਸੀ ਕੁਲਤੁਕੀ
ਪ੍ਰਸਾਵ ਕਟੇ ਗੇ ਸੁਤਥੇ ਫਾਲਿ ਨਾਂਦੀ ਸੀ ਕਾਧੁਕੋਵਾਕੁਸੁਨੇ ਮੁਪੁਲੇ

45

੫. ਪੁਲਿਸਿੰਹੀ ਹਨੁਮਾਂਤਦੇਵਰ ਮੇਲੇ ਰਚਿ ਸਿਦ ਕੇਤੇ ਨੇ ; “ਕਾਧੁਬੇਹੁ ਵਾਧੁ ਸੁਤਨੇ ਮੁਪੁਲੇ

आ न भै सुने न जानु रघुमी मना पुर्ण माल धन ती पवभान जटिपि क्रु लुक रक्ष मानु
लवाम द्युरिद्वा हलु जमी मन गीत्वा दीवा केव गेहा तत्परा इदी मधरा मरेवे।
अमी जात धनि सामन रहु औरा संकु प्पार लुने सद्वी अजी सिफन छुतो बेहान पुम
गेसी उधर्म क्वास्तु गत्वा समझा जु जिमेनी पान इतीर रहां सचक भुद्वां जिवदरि
ज्ञ एक रहो वह गेम गं नरेन दी शी व्रष्टि न रुपा मरेन एकी रुद्र विमल द्रवा सु दी रुपा



೯. ಯಲಗೂರ ಹನುಮಂತದೇವರ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆ : “ಆ ನಮಿಕುವ ಯಲಗೂರ ಭೀಮನಾ...” ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೧ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.



॥ हिंडुका नैन्ह दिगे रहु वेद्युरैन छुरि रिसे ढोरहै अरहौ लुखवी धारा
दियतरिङु ईरिसे नहै दिसङ्क ईचरण विकि पस्त पावना कम सि रीप सन्देक
टज वरना मावली द्यन्ह रेक, पेक्कन्, स्तर मन को छुवन नेवं, बिक्कुकु शुवाण
पासा रिद्दे जीक्षा ओही न जीजा रण ठाण धा- हस्तर रुकिवल, भनाठ
रजनीघर खर छुकोयानि विक्कु, गर्व जीसुखर रुक्कु रेवा धीस लवर नु पोरे लक्ष्मा रखा



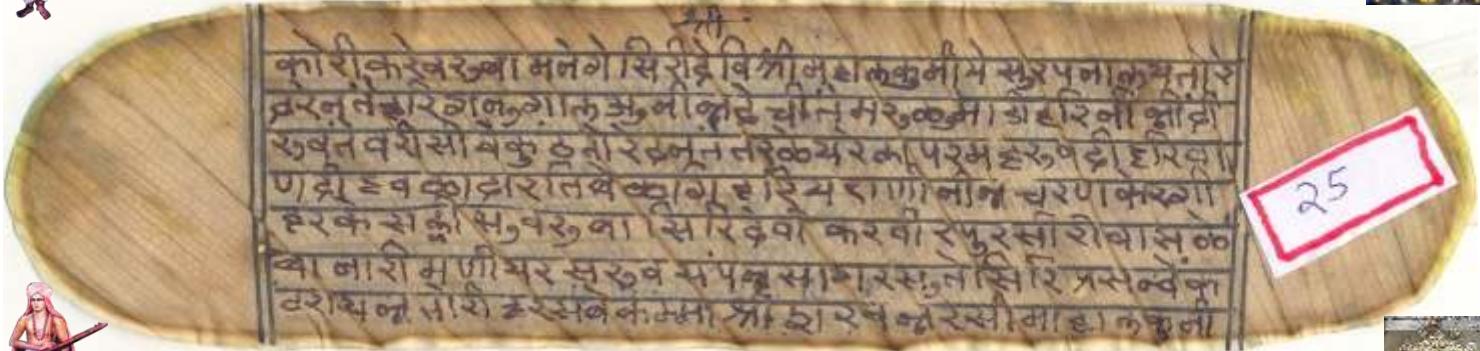
೧೦. ಗಣಪತಿ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಸುಳಾದಿ: “ಹೇರೋಡಲ ನಿನ್ನಡಿಗೆರುವೆ....” ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ
ಸಂಖ್ಯೆ ವಿವರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ. ವಿ.ಸೂ. ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಶಬ್ದ... ಗಣಪ... ವರಗೂ ಈ ಸುಳಾದಿ ಇದೆ.



विवराताणाचालभूतीना अजननार्दीराते स्वराजालनि रजनकामना हिमसा ॥१५॥
प्राचुनाकुलभूतीना वरकुलखवनो सो महारै कान्तु इति ॥१६॥ कृष्णनो स्वाधुमवाराप
नामकुलभूतीना वो पवा नामकुलधनेनी लीका जा वडेन्है नैकनामनो वरजा
सावजुः अवज्ञायका अवस्थायका जनाम पदकाजतारवा अपनया
नभावीकाळा नीतीकाळा डाकुवं वरजुः क्षापत्तीवो वडेन्है
वटालाछाटहवल श्रीप्रशंखवल टालीज्ञाविभिन्नाका ॥१७॥
राजा नाहा महामातुवनो वा राजे श्वरद्वामा क्षावयनाक्षाव



१०. रामेश्वरद शिवस्तुति : “तिवरामा महामहिमा भूवनगिरि रामेश्वरधामा” कन्नूददली शृद्धेकरिसिद श्व
कृतियन्मु पुष्ट संबोधी शिवली नौंचिरि.

कोरीकारेखरुवा मनेगो सिरीदेविश्रीलूकालकुमीये सुरपनालूकुमी ॥१८॥
प्ररुतहारवाजुना नुअुलाक्षेद्यात्तन्मृणुना ॥१९॥ डोहरिना ज्ञावी
खवतवर्षेसो वकुलुत्तोरव्युत्तन्मृणुमरकूपरमहलूणद्वृद्वृपू
पाद्री द्वन्द्वाद्वारातव्यव्याप्त हारेन्द्रा ॥२०॥ नान्न वरथानरथा
हरका सोकुलभुवरुवा सिरिक्षो करवा रामुरसीरोवालूण
वा नारीमुणीमरस्त्रवं संपकुभानारसुलासिरि प्रसव्येका
तराय्यन्नार्थी करसवेनाम्मा श्रीकृष्णन्तरस्सीना द्वालकुला



११. लक्ष्मीदेवीय मेलं रजसिद कीर्तने : “जौरि करेवरु बा मनेग....” कन्नूददली शृद्धेकरिसिद श्व
कृतियन्मु पुष्ट संबोधी शिवली नौंचिरि नौंचिरि.



अंगलामणीदं लरापीनं ग्रंथे पहुँचविग्रेख्युवे सुत्रासु रसु लंद्रायत
वा उत्तरासु रसु घट अरभी निरुच्युपारिष्ठान्तरि मनस्को सूक्ष्माग्रेख्युदर्दृष्टि
सिरिद्विनीपरमित्रिसोरीपद्मज्ञानसको इमनदिनीय भवनविहानियनन
उद्धरणीजीवेत्तद्युमीधनतरनपके लिनुकाह हरिमा सनी तत्र लोरेडतीव
गोलमन्त्रीभित्तकृजापवलभन्तुराधीलनाइनीद्यापतिनाशाधने केस्युद्धनस
मनसनीयोस्तनम्भाधनमहिलप्रसवेकटपरपीनारीश्चिरामणीरंगप्रमणी

七



గ. లక్ష్మీదేవియ మేలే రచిసిద కీతనె : “అంగనామణి రంగనరాణి...” కన్నడదల్లి శుద్ధికరిసిద ఈ కృతియన్న మట సంబోధించాలి.



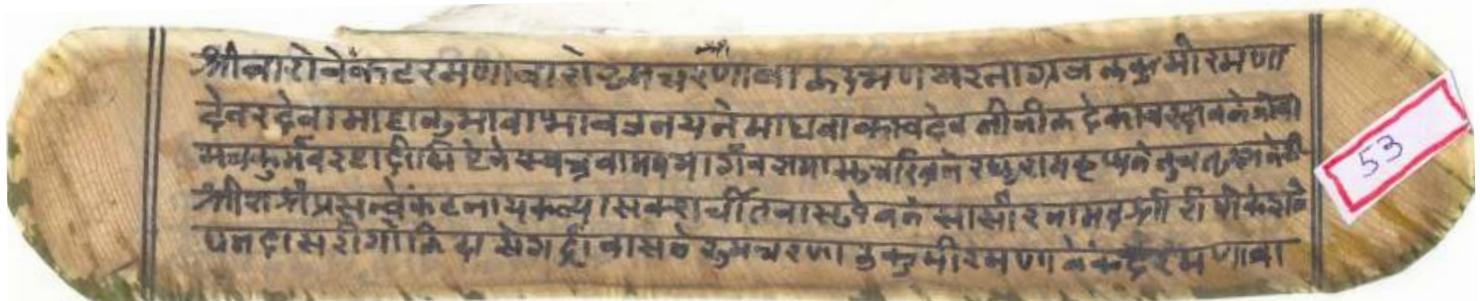
ज्ञातीनामवाटकसोर्यमोगावृहसोहमेषुष्वेयां गिराक्षमनेजाग्रपति
जान्मद्वाग्नरन्माद्वाग्नेलकास्त्रात्मनासितचट्टमित्यत्तमाक्षुलं त्रिपुरा
स्, नाम्नुरधातारमामुख्यम् द्वृष्टि अपव स्वरुद्ध क्रमासु स्त्रीन इन
लाभवाषष्ठप्राप्तस्त्रिकाशावलनवोषष्ठप्रवनराह्यस्त्रिवाद्योलाभन
ड्ड्वाप्रत्ययरप्यप्तनामेकमुण्डोपञ्चस्त्रिवद्यवाक्याप्राप्तस्त्रिवान्न
सारुद्वारमेषुष्वेयांहस्त्रिवद्यवाक्याप्राप्तस्त्रिवाद्योलाभन
द्वापनस्त्रिवाद्यवाक्याप्राप्तस्त्रिवाद्योलाभन

69

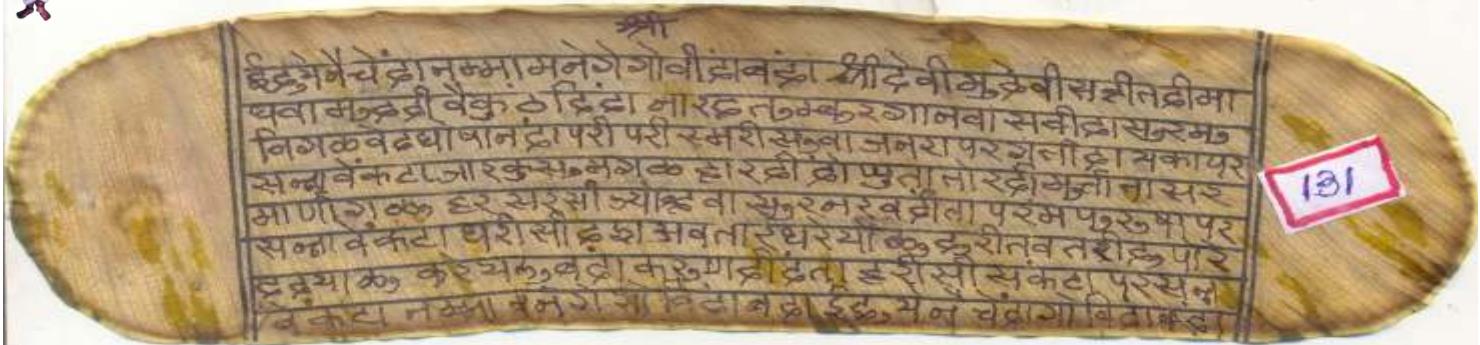


೧೪. ಯೋಗಾನರಸಿಂಹದೇವರಲ್ಲಿ ದಶನ ಪ್ರಾಘನೆ : “ಶಾಗಿ ಬಾ ಜಗದೇಕ ದೊರೆಯಿ...” ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಲಿಖಿರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ. ವಿ.ಸೂ. ಎರಡೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಒಂದೇ ಕೀರ್ತನೆಯವು.





੧੯. ਵੈਂਕਣੰਈ ਦੇਵਰਲ੍ਲੀ ਦੱਤਨ ਪ੍ਰਾਫ਼ਨੇ : “ਛਾਦੋ ਵੈਂਕਣੰਰਮਣਾ....” ਕਨ੍ਨੂਡਦੰਲੀ ਸ਼ੁਦ੍ਧੀਕਰਿਸਿਦ ਕਿ ਕ੃ਤਿਧਨ੍ਨ
ਮੁਚ ਸੱਖ੍ਯੇ ਵਿਹਰਲ੍ਲੀ ਨੋਹਿਰੀ.



੧੯. ਦੇਵਰ ਦੱਤਨ ਕ੃ਤੀ : “ਇਦੁ ਏਨ੍ਹੇ ਚੱਦਾ ਨਮ੍ਮੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਬਿਦਾ” ਕਨ੍ਨੂਡਦੰਲੀ ਸ਼ੁਦ੍ਧੀਕਰਿਸਿਦ ਕਿ ਕ੃ਤਿਧਨ੍ਨ
ਮੁਚ ਸੱਖ੍ਯੇ ਵਿਹਰਲ੍ਲੀ ਨੋਹਿਰੀ.

ಅಸಂಖ್ಯೆ ಕಂಡಾಪ್ರಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೀ ಸರಿಸುಮಾಡುವೀ ಸೇರಿಸುಣಿದಿವಾಸವಿ
ಸುತನಾ ಜಾಗ್ರಾಯನ ದೇನಾಸಾಧನ ರಹಿತಾಬ್ದ ಶಾಂತಿಕರಣ ಮಧ್ಯಸರ್ಥಕಾಗಿತ
ಬ್ರಹ್ಮಸಂಭರ್ತು ಕ್ರಾಂತಿಕರಣ ಗೋಬಿಂಧಾದ್ಯಾನಾರಥಾಧಿಪಾ ಪ್ರಾಚ್ಯದ್ವಾರೋ
ಲ್ಲಾ ಪಾರೆ ಪಾರೆಯಾಗೆಲ್ಲಿ ಶಸಂಖಾಗಾಂತಾ ಹೈತಾ ಹೈತಾ ಜಗಪರಿಕುಗಳು ನಾಗಿ
ಉತ್ತರಾಂತನು ಸ್ವಂತಾಗಾಂತಾ ಘಾನಾಗಾಂತಾ ಪಾರೆ ಕ್ರಾಂತಾ ನೆರ್ವಾಂತಾ ಹೈಲಾ ಹರಿದ್ವಾಸಂಖಾ
ಇಸ್ತಾವೆನಾ ಗಾರೀಸಿ ಗಾರುತಮತಾಂತಾ ಟಿಕಾ ತಾಂತಾ ಸಿಕ್ಕಿ ಹರಿ

48

ಹರಿಸರ್ವಾಂತಮಾ ಸುಜೀವೋ ಸುತನಾ ಪರತಾ ಹೈಗಳು ಜ್ಞಾನಿ ಸೌಧ್ರಿ
ಸರಣಿಗೆ ಸ್ವಾತಿತ್ವಾಂತಾ ಮಾಡುತ್ತಾ ಪಾರುತ್ತ ಮಾಂದಾ ಹೈಲಾ ನೆರ್ವಾಂತಾ ಕಾಂತಾ ಧರ್ಮಾಂತಾ
ರಾ ಪುಷ್ಟಾ ಕಾಕ ಪ್ರಾಂತಾ ಪ್ರಾಂತಾ ಪ್ರಾಂತಾ ಕಾಹಾದ್ಯಾಂತಾ ಪ್ರಾಂತಾ ಧರ್ಮಾಂತಾ
ಶ್ರೀಪ್ರಿಯಾ ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಂತಾ ಕಾಹಾದ್ಯಾಂತಾ ವಿಕಾಲಾ ಹೈಲಾ ನಾಜುಕಾ ಕಾಹಾ
ಪಾರುತ್ತಾ ಹರ್ಷಾ ಪ್ರಾಂತಾ ಕಾಹಾ ಪರವ್ಯಾಂತಾ ಮಾಂತ್ರಾ ಹೈಲಾ ಸುತನಾ ಸುತನಾ
ಯಾದಾ ಕಾಹಾ ಸಾಲಾ ಹೈಲಾ ದಾಸಾ ವಾಸಾ ಸುತನಾ ಜ್ಞಾನಾಂತಾ ಸಂಸಾರ ಕ್ರಾಂತಾ



೧೯. ದೇವರ ದರ್ಶನ ಸ್ತುತಿ (ಅಂಂತರ ಪ್ರಧಾನ ಕೃತಿ : “ಪ್ರಸ್ನೇಂಕಟಾ ಪರಭುಹ್ಯೇ ಮುಕ್ತಣಾ” ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಏರೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ. ಎ.ನೂ. ಈ ಕೃತಿಯು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಎರಡೂ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇದೆ.



ಭಾರತಿಯಾಗೆ ಮಾತ್ರಾ ನಾಯಿ ಮಾತ್ರಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾ
ಭಾರತಿಯಾಗೆ ಮಾತ್ರಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ
ನಾಯಿ ಮಾತ್ರಾ ನಾಯಿ ಮಾತ್ರಾ ನಾಯಿ ಮಾತ್ರಾ ನಾಯಿ ಮಾತ್ರಾ ನಾಯಿ ಮಾತ್ರಾ ನಾಯಿ
ಮಾತ್ರಾ ನಾಯಿ ಮಾತ್ರಾ ನಾಯಿ ಮಾತ್ರಾ ನಾಯಿ ಮಾತ್ರಾ ನಾಯಿ ಮಾತ್ರಾ ನಾಯಿ ಮಾತ್ರಾ
ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ
ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣಾ

46

೨೦. ದೇವರ ದರ್ಶನ ಸ್ತುತಿ: “ಮೂರುತಿಯನು ಕಂಡೆ” ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಏರೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.

मान्यो द्वितीया कूपि रितीका नदे नेल गुरु रामरी द्वितीया कूपि वैष्णव
धा भगवाणी स्तुति लक्ष्मी द्वारा गुरु वाक्य रवाड़ी पापा संकलनी राम
सुन्दर एवं ज्ञानी द्वारा श्री अवतार इवाच्छ्रवणकृष्ण लक्ष्मी द्वारा लभा
र उत्तम विद्वान् ज्ञानी द्वारा गुरु वाक्य रवाड़ी पापा पूर्णपूर्ण द्वारा
प्रस्तुत विद्वान् ज्ञानी द्वारा गुरु वाक्य रवाड़ी पापा पूर्णपूर्ण द्वारा

27



డ್ವ. ದೇವರಲ್ಲಿ ನಿವೇದನೆ ಕೃತಿ : “ಯಾಕೊ ಹರಿ ಎನ್ನ ಮ್ಯಾಲ್ ಈ ಪರಿ” ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಂ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿ.



आबपरियकिनेलेफ्टेनीवाअबजलज्यानीयमगोलिवीमातुनास्करिमल
गलीनीतीगेहमामुनिसप्तिकोरशफ़िमनिजयविजयजामिक्करपीतीम
बगेवकुसोजीगवाडीदेवीनीनुनोलिसत्तु,सुरभुलिगङ्कुहीटेशणप्र
जसुवामात्राध्याजठेवृरु,आणजेतीओम्मेआकडेनाइट्टमौलवारे
कथेवक्तागोइस्तीमगेस्कुखधनस,स्वघनचुनतीसुखनेलोद्रमुवेडे
दीहानेवस्तुखनन्तद्वृगलीठरीधल्लामाझीमासीरीप्रजन्म
वान्हाटद्वाचनसुगाईपटक्राप्पानझालवक्षीआबअसंतीसुदीलाख

10

೧೦. ದೇವರಲ್ಲಿ ನಿವೇದನೆ ಕೃತಿ : “ಅವ ಪರಿಯಲಿ ನಿನ್ನ ನೆನೆದರೆ” ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೫೦ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.

રામરામરધુરામાનેલીરોપામરનાટચુનેનદીકરેદેશીમનોદુરગ્રેમટી
પોરખા જાવરીમંબમુદ્રાની દુનનાયદ્રીનમદ્દાલિઅભીજિનેમેનિસિકાં
ડટું વિલુદુંજનને પ્રથમ જગતામાં અમયાદું સતત ની ર્થયચી મહેતાનીપીચિરોદ
ની ચિપિસે દેખનામાં અપદ્યામનુન પદ્ધતી પહેદાપાયમાં કોપકોકાપ ફિલ્ખાલિદુના
પસન્દું વિસનિસુલુપપડંકુમદુનાથે દેકીવણીસિકિમાં માઈદ્યાર્થાપકરણ
કુલસીમાદ્યાને દ્વારો મેઘનામાં શ્રી ય્યોગ શ્રી પ્રસંગેંકાનના સરાશ્રી.



૭૦. રામદેવર કૃતિ : “રામ રામ રફુરામા એન્નેં...” કન્દુદ્વદ્દી શુદ્ધેકરિશિદ ઈ કૃતિયન્નુ મુચ્ચ
સંખ્યે ૩૧રલી નોંધિએ.



નુદીનેનગ્રાલિ નેદ્વચ દુઃકુંકિલાદ્વિવિષદ ગેકતનો દુઃકુંકીનૈન્દેસ શ્રી નૈચાબકોવ
શીગે પ્રતિનિષ્પાવનન મ્ય શ્રી પાણિગતિ ને હુસુપ્રમણ્યુન્નવે દ્વારા તિર્યસોનમભાસિ
ધાં પુન્દ્રાનિરે જાયદી મયનાદી દ્વરલું હરિમાયુદ્ધા રૂઢિચરિણિ અરદ્ધાવીષ
સાવીદુંકારિકાપ્રકલનાના સાલું ત્વરાદું દુરી પદ્ધુંદું દ્વરીદ્વારીસ્કુદુંદુંદું
દુંદુંદા ચારિસ્થા દુર દ્વારીમાદ્દિમે સાચીર જગતો હિરયાનાલ્લાના પાસુન
દુંદુંદા મુદુંગુંકુંકુંપોદુંકુંનિર્લંદ રખગરાજુગુંના નાનું સારાસુંકુંન
કાદેનુંનાનાનાગમદું જવલે ડાગમગાળા ડાનન હર અંગુંન પુરું કુંબા



૭૧. છારઠમ્ય કૃતિ : “વેદાગમગજલી ભેદવ હુદું...” કન્દુદ્વદ્દી શુદ્ધેકરિશિદ ઈ કૃતિયન્નુ મુચ્ચ
સંખ્યે ૩૨રલી નોંધિએ.

तानजुकुन्द्रपुष्पमिति स्तोत्रं वजनश्च ग्रामनाथे ईसनीरनवाक्यके से रिहा दासदासभ
नवा कांकुल उरडल वग़ ल अमीमानो करह कु हुरवा न्मरक्का दरो शीरलगे न्मरहा-न्मरहा-युठ
गव्वाहु इरियासे रेका व दुग्गु लिहि द्वीन ज्वे दुवकमे गढ़ला श्री द्वा लिहाओ धै तो वदा
कु द्वा नम्हुका अधा धामु नवा है न जी सवाक्षर ल लु जी दरिसी यु त्रि ल
म्हान्दी द्वा अलका कु कु जुरुद्वा की दाजो पावक्कु व फाल सी व्रेष्ट ल दृ सा १२
प्रसन्नवक्कु द्वा य य द्वा हु इकी ल त ल लाहु वलाहा आज ज्ञानमदा
पुष्प कु किल्ले द्वा वजन व्यज्जा सना है श्री हरिजन प्राचला छु लाजु द्वासना

34



ಲ್ಲಿ. ಸೇವಾ ತೈತ್ಯಿ : “ಅವ ಜನಮಂದ ಮೂರ್ಚಿ ಫಲಿಸಿದೆ...” ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತುರ್ತೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕಲ್ಯಿಯನ್ನು ಮತ್ತಿ ಇಲಿಸಂಬ್ರಹಿ ರಾಣಿ ನೋಡು



तं ब्रह्मवेदापाणिइस्तद्भूतनपुसंसुखमिसाज्ञदोऽवौलीकरणमध्यात्मा
अहम्नायपारे पुरायाकपरद्वितीयपरमद्वयानिमीशीष्मेवाव्याप्तिराज्याद्
स्तारपद्मेनीजोशब्दवत्तापरिनववरभवापुरापाद्विष्मेव्याप्तिराज्याद्
नुविचाहुभव्यराल्लग्नस्तारद्विष्मेव्याप्तिराज्याद्विष्मेव्याप्तिराज्याद्
नीवानोपसुखाकद्विष्मेव्याप्तिराज्याद्विष्मेव्याप्तिराज्याद्
सीहेत्तुवापुरापाद्विष्मेव्याप्तिराज्याद्

14



೧೪. ಸಮಾಧಾನ ಕೃತಿ : “ನುಂಗಬೇಕು ಪ್ರಾಣಿ...” ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪುದ್ದಿಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಇರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.



୧୫. ଧନ୍ୟା କୃତି : “ପଂଦରାପୁର ରାଜ ଏହିଲା..” କଣ୍ଠଦଳି ଶୁଦ୍ଧିକରିବିଦ ଓ କୃତିଯମ୍ବୁ ମେଟ ସଂଖ୍ୟା ଲାଗିଲା ନୋହିର.

63

पंडरपुराजवीठका पूटीताचीतकाढळीक्षणपांडुगंडरीबोपालमनकु
नपीतचतुर्थिगांकीतचढकरुणचतुरज्यतमद्दासमनयोता कुतअचीत्याभ्याम
यीजविरेप्रगदेव जात्राना शीहीकोपेक्षिदुष्टपादुसमर्पि लिनुपापरदुसाधारा
देवकादिवालध्यारकुस्तुदृढ़कहुत्यामेशी बनासपालेशी गोसालो साठ्यारे
योशाकस्तुरितिलक दृसगावी वैसभव मंडिग फोथन वलाजडेका
इसापूर्वम् २७॥ वास्तुदेव सोरो प्रेषन्वे कादरव्वलानुभवितुन्हा



ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ್ ರಂಗರಾವ್ ಪಾಟೀಲ್ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇಂದಿ ತಾಲೂಕು ಭುಯ್ಯಾರ ಗ್ರಾಮದವರು. ವೈತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾದಿಗಳು. ಕರ ಸಲಹಾಗಾರರು, ಉದ್ದಿಮೆಗಾರರು. ಆದರೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ.

ಶ್ರೀಮರಂದರದಾಸರ ಕಾಲಾನಂತರ ಅಂದರೆ ತ್ರೀ. 1564ರಿಂದ ಶ್ರೀವಿಜಯದಾಸರವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ತ್ರೀ. 1687ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಹರಿದಾಸರು, ಅವರ ಜೀವನ, ಸಾಧನೆ, ಕೃತಿ ರಚನೆ ಪುರಿತ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇಗೊಂಡಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ್ಪಾಟೀಲ್ ಪುರಂದರದಾಸರ ವಂಬರವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. 80ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಶಳಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ೧೦೦ ನೂರಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ವೈಕಿಳಣ್ಯನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಶ್ರೀಮರಂದರದಾಸರ ನೂರಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಅಪಕಟ್ಟಿ ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತುಪತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀವಾಸರಾಯರು, ಶ್ರೀನರಹರೀತೀಧರು, ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು, ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು, ಶ್ರೀಕನಕದಾಸರು, ಶ್ರೀವಿಜಯದಾಸರು, ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನಂಬಂಡಾಸರು, ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಾಸರು, ಹೆಳವಣಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮೆ ಮಂತಾದವರ ನೂರಾರು ಅಪಕಟ್ಟಿ ಕೃತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಾಧನ್ಯವಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ, ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನಂಬಂಡಾಸರ ಅಪಕಟ್ಟಿ ಕೃತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಶಿಷ್ಯರಾದ್ದೆ ತಾತೇದಾಸ ಎಂಬುವವರ ವಂಬಜರ ಮನೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದು. ಸನ್ 1983ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಭಾರ ಸಮಿತಿ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಸುದೀರ್ಘ 30 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇನ್ನೂ ಬೆಳಿಕಿಗೆ ಬಾರದ ಪರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಭಾರ - ಪ್ರಭಾರವನ್ನು ಮನೆ-ಮನೆಗೆ "ಭಜನ್" ಮಾಲಕ ತಲುಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

-ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಇದೊಂದು ಅಮೂರ್ವ ಮುಸ್ಕೆ. ಇದುವರೆಗೂ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಬಂಡದಾಸರ ಅಪಕಟ್ಟಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು, ದಾಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕಾದ ಬಿಜಾಪುರದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಪಾಟೀಲ್ ಅವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ್ದು ಹಾಗೂ ಇಂತಹದೊಂದು ಅವರುಪಡ ಅನಭ್ಯೂತ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೊದಲಬಾಗಿಗೆ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಬಂಡ ಪ್ರಾಶನವು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು, ಏರಧೂ ಸಮಸ್ಯ ದಾಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಕ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಹಾಗೂ ಅಭಿನಂದನೀಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿನಿಂದಿ.

ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಬಂಡರ ಭಾವಾ ಲಹರಿ, ಭಂದೋಬಂಧ, ಹಾಗೂ ಪದಪಲ್ಲವಿಸುವ ಪರಿಯನ್ನು ಅವರು ಜಯತೀತರಾದ್ದು ಸ್ತುತಿಸಿರುವ "ಜಯ ಜಯ ಮನೀಂದ" ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. "ತತ್ವಾದ ಮತ ಸತ್ಯಸುಧಾರಣ, ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಿಗುಣಿಸಿದ ಸತ್ಯವೀಂದ್ರೂ ಎತ್ತಾಗಿರುತ್ತಾಮಾರುತರ ಮಾತನ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ವಿಶ್ವರಿಸಿದ ಮನಿ ನೀ" ಎಂಬ ನಿರೂಪಕ ಮನೋಭ್ಯಾಪಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಯೋಗಾಸರಸಿಂಹನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ "ಪ್ರತ್ಯುಂಭರ ಪ್ರತ್ಯುಂಭ ಬಂತಿ ಪಥ, ಸತ್ಯಂವದ ಧರ್ಮಾಚರಣ ಸುಖ, ನಿತ್ಯಾರಂತರ ಮುಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನದಿ, ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಿಗ್ರಹಿ ಸಲಹೋತ್ತಿನಿಧಿ, ಸತ್ಯದೇವಹಿತ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ನೀ ಪ್ರತ್ಯುಂಭವಾಗಿ ರಘೋತ್ತಮವರದಿ" ಎನ್ನುತ್ತೇ ನರಸಿಂಹಾಂಶಮಿಯ ರಘೋತ್ತಮವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿರುವ ಪರಿಯೂ ಅನನ್ಯ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುವ ಜಾಡಿನ ನಾಡಿಮಿಡಿತ ಬಲ್ಲ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಬಂಡದಾಸರು ಬೆಂದಿರುವ "ಬಾರೋ ವೆಂಬಂಡರೂ, ಬಾರೋ ಶುಭಕರಣ", "ಭಾವಜನಯ್ಯ ನೀ ಬಾರೋ ಮಾಧವ", "ಮಾತ್ತಕೊಮ್ಮೆ ವರಾಹಾದಿಸಿಂಹಾಯ್ಗ" ಭಾವಾ ವೈತ್ತಿಷ್ಠಿದಿಂದ, ದಾವತರ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಲಯಬದ್ಧವಾದ ಪದ್ಯವೇನಿಸಿತ್ತದೆ. ಇದೇ ರಾಜಮಾರ್ಗದ ಇನ್ನೊಂದು ಹಾಡು "ಇದುಯೆಸ್ತೇ ಅಂದ, ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಗೋವಿಂದ ಬಂದಾ" ಎನ್ನುವ ಪದ. ಹಾಗೆಯೇ ನರಹರಿತೀಧರ, ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರ, ವಾಸರಾಜರ, ಕನಕದಾಸರ, ಪುರಂದರದಾಸರ ಸ್ವಷ್ಟ ಸ್ವರಕೆಯನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಹಾಡು, "ಪ್ರಸನ್ನಂಬಂಡ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮುಹಂಟ", ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಬಂಡದಾಸರಿಗೆ ದಾಸರಂಪರೀಯ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ವಿಶೇಷ ಗೌರವ ಭಾವನ್ಯ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದೆ. "ಅವ ಜನುಮದ ಮುಖ್ಯಫಲಿಸಿದ ಭಾವಜನಯ್ಯನ ದಾಸನಾದ" ಎಂಬುವ ಹಾಡು ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಬಂಡದಾಸರ ವ್ಯಾದಯವನ್ನೇ ಬಿಂಬಿಸುವ ಅಂತರಂಗದ ಹಾಡು. ಪ್ರತಿದಿನದ ಕರ್ಮಾಗಳನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅರ್ಚಣೆ ಮಾಡಿ, ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದ ರೂಪ ಗೋಽರಂಸಿದಾಗ ಅರಲ್ಲದ ಹಾಡು ಇದು. "ಧುಃಖಿದ್ವಾನ್ಯಗಳು ಸಂಗಂಭೇಕು ಶ್ರಾವಿ" ಎನ್ನುವ ಹಾಡಂತೂ ನೋಂದ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಸಾಂತನ ನೀಡುವ ಹಾಡು. ಅವರ ಬದುಕಿನ ಕಷ್ಟ, ಯಾತನೆಗಳ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಈ ಹಾಡಲ್ಲಿ ಆಡಿದೆ. "ಅತ್ತಿಗೆ ಅಣ್ಣಿ ಸೆಗ್ಗಣ್ಣಿ ನಾದಿನಿ ವತ್ತಿ ಬರುವ ಕಷ್ಟಕ್ಕಣಿಂದೆನಂತೆ" ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾನುಭಾವವನ್ನೇ ದಾಸರ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ದಾಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ, ಅನ್ನಪಣ, ಸಂಗ್ರಹ, ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ, ದಾಸರ ವಳ್ಳಿಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ, ಮೌಸೆಲಂದು ಆಸೆಯನ್ನು ಬಗುರಿಸಿರುವ, ಹೊಸ ವಿಶ್ವಾಸ ಭರವಸೆ ಮೂಡಿಸಿರುವ ಗಾಯಕ ಹಾಗೂ ದಾಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಪಾಟೀಲಿಗೂ ನನ್ನ ಹೃತ್ಯೋವರಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

-ಡಾ. ಅರಜುಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾಠ್ಯಸಾರಥಿ

